



M

F

K

Wrocław 2013

Międzynarodowy
Festiwal
Kryminału

Konkurs na opowiadanie kryminalne

Fahrenheit Crew



Konkurs na opowiadanie kryminalne

Ogłaszamy piątą edycję ogólnopolskiego konkursu na opowiadanie kryminalne lub sensacyjne w ramach Międzynarodowego Festiwalu Kryminału Wrocław 2013! To z pewnością dobra nowina dla wszystkich, którzy piszą (albo mają taki zamiar). Już po raz piąty Miasto Wrocław i Wydawnictwo EMG zapraszają do udziału w konkursie literackim na opowiadanie kryminalne lub sensacyjne z Wrocławiem w tle (lub szkic takiego opowiadania). Nagrodą jest udział w Kryminalnych Warsztatach Literackich, które odbędą się we Wrocławiu w dniach 9-12 października 2013, w ramach Międzynarodowego Festiwalu Kryminału Wrocław 2013. Podczas czterech poprzednich edycji nagrodziliśmy już 89 uczestników, a Wydawnictwo Dolnośląskie w roku 2011 opublikowało tom "Zaułki zbrodni" z najlepszymi opowiadaniem z lat 2009 i 2010. Ukazały się także debiuty powieściowe kilku uczestników naszych warsztatów - wśród nich „Ofiara Polikseny” Marty Guzowskiej (W.A.B. 2012), "Morderstwo niedoskonałe" Agnieszki Krawczyk (SOL, 2011), "Jak makiem zasiał" Anny Trojan (Prószyński 2012) oraz "Jasnowidz" Bartłomieja Biesiekirskiego (Prószyński 2013). Warto zatem próbować! Termin zgłoszeń mija 15 sierpnia 2013 roku. Spośród autorów wszystkich nadesłanych prac jury złożone z przedstawicieli Wydawnictwa EMG oraz Biura Promocji Urzędu Miasta we Wrocławiu wyłoni maksymalnie 24 osoby, które wezmą udział w Kryminalnych Warsztatach Literackich. Celem warsztatów jest opracowanie zakwalifikowanych opowiadań lub szkiców opowiadań w taki sposób, by nadawały się do druku. Organizatorzy pokrywają koszty pobytu zwycięzców. Lista zakwalifikowanych uczestników zostanie podana do publicznej wiadomości na stronach Portalu Kryminalnego do 15 września 2013. Warsztaty, podobnie jak w poprzednich latach, będą składać się z części ćwiczeniowej oraz wykładów. W tym roku zwycięzcy zostaną podzieleni na trzy grupy, każda z nich będzie pracować pod opieką jednego z trzech trenerów: Mariusza Czubaja, Marty Mizuro i Marcina Świetlickiego.

Jak co roku przygotowujemy też dla Was specjalne wykłady, prowadzone przez krytyków literackich, pisarzy, redaktorów i akademików. Byli wśród nich między innymi: Marcin Baran, dr hab. Anna Gemra, prof. Zbigniew Mikołajko, Zygmunt Miłoszewski, Marcin Senddecki, dr hab. Wojciech Słomczyński, Marcin Świetlicki, Marcin Wroński. Pełna lista wykładów już wkrótce znajdzie się na [stronie Festiwalu](#).

Regulamin konkursu oraz formularz zgłoszeniowy - [tutaj](#).