

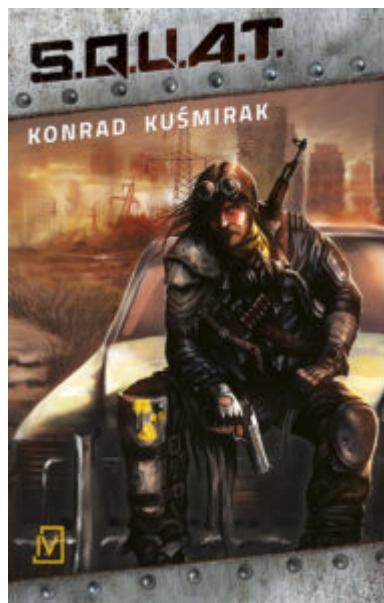
SQUAT.

KONRAD KUŚMIRAK



Konrad Kuśmirak "S.Q.U.A.T."

Ebola



Tytuł: S.Q.U.A.T.

Autor: Konrad Kuśmirak

Premiera: 23.09.2015

Wydawca: Czwarta strona fantastyki

Stanisław Jerzy Lec mawiał: To się będę śmiał, gdy nie zdążą ze zniszczeniem świata przed jego końcem. Nie zdążyli. Apokalipsa nastąpiła wcześniej. Promieniowanie gamma zamieniło w pył uprawy, spopieliło lasy, wysuszyło rzeki, morza i oceany. Do trzeciej wojny światowej nie doszło, nikt nie nacisnął czerwonego guzika, stalowi aniołowie śmierci pozostali zamknięci w betonowych silosach, śniąc o zniszczeniu. Ale ten piasek, wszechobecny pył i upał... Pustynia, jaką stał się świat, upomniała się o swoją własność.

Rodzaj ludzki to uparty gatunek. Cham się uprze i weź mu daj. Ostatecznie ci, którzy przetrwali, wzięli sami to, co im było potrzebne do przeżycia. Te części miast, które nadawały się do zamieszkania zamieniono w twierdze otoczone kordonem betonowych płyt i wraków aut. Wśród zgliszczy przygranicznego miasta w Polsce B krwawo narodził się Squat Centrum. Oprócz pustyni pojawił się inny wróg - drugi człowiek.

Kamyk - jeden z ostatnich Wolnych Ludzi, przemytnik i handlarz żywym towarem - po latach wraca do Białego Miasta, po którym krążą opowieści o dziwnych zamaskowanych przybyszach, rządzących polowania na ludzi. Niebawem Kamyk, gnany niepokojącymi snami i wizjami, sam przekona się o ich istnieniu...

Konrad Kuśmirak

Rocznik 1978 (najlepszy!), zodiakalny Lew, numerologiczna jedenastka. Rodowity Podlasianin. Absolwent historii na Uniwersytecie w Białymstoku, pracował jako kierownik tira i śmieciarki. Nienawidzi wielkich miast, dlatego mieszka na wsi. Kocha swoją żonę, syna, uwielbia szybkie motocykle i broń - nie tylko palną. Rozmówiony w kulturze Dalekiego Wschodu, zwłaszcza Japonii. Zdarza mu się pisać haiku i fantastykę, czytać wyłącznie dobre książki, oglądać stare polskie

komedie, z których dialogi zna na pamięć. Trenuje sztuki walki.