

KURT

VONNEGUT

OPOWIADANIA

WSZYSTKIE

NYBÓR I OPRACOWANIE:
JEROME KLINKOWITZ I DAN WAKEFIELD

PRZEDMÓWA:
DAVE EGGERS

WYDAWNICTWO ALBATROS

Kurt Vonnegut "Kurt Vonnegut. Opowiadania wszystkie"

MAT



Autor: Kurt Vonnegut

Tytuł: *Kurt Vonnegut. Opowiadania wszystkie (Kurt Vonnegut. Complete Stories)*

Tłumaczenie: praca zbiorowa

Wydawnictwo: Albatros

Premiera 17 października 2018 r.

Ponad połowa utworów Vonneguta to krótkie formy, które jednak nigdy dotąd nie zostały zebrane. W tomie *Opowiadania wszystkie* pogrupowano tematycznie dziewięćdziesiąt osiem opowiadań napisanych między 1941 a 2007 rokiem. Znalazły się wśród nich zarówno teksty wcześniej publikowane w rozmaitych antologiach, jak i te, które do tej pory wyszły jedynie w czasopiśmie lub w internecie. Pięć opowiadań mistrza ukaże się drukiem po raz pierwszy.

Ich wyboru dokonali wieloletni przyjaciele autora i wykładowcy akademicki, Dan Wakefield i Jerome Klinkowitz, a zebrane historie prezentują pełną gamę atrybutów Vonneguta: dowcip, humor, inteligencję, głęboki humanitaryzm i artyzm. Ten zbiór to niezwykła uczta dla znawców literatury, wiernych fanów i nowych czytelników tego autora

Vonnegut z dziecięcą dezynwolturą niszczył rozmaite wyobrażenia na temat poważnej literatury. (...) Powieść z obrazkami? Proszę bardzo. Rozdział na trzy linijki tekstu? Voilà. Bóbr - t e n bóbr - w towarzystwie amerykańskiej flagi? Jasne. Czerstwe dowcipasy zmiksowane z encyklopedią? (...)
Bierzcie i jedzcie z tego wszyscy.

Piotr Kofta, *Dziennik Gazeta Prawna*

O autorze:

Kurt Vonnegut - pisarz, eseista i artysta grafik, wykładowca literatury. Znany z ogromnego poczucia humoru i kontrowersyjnych przekonań, których nie bał się wyrażać. Sam siebie określał jako humanistę i socjalistę. Vonnegut był pisarzem prowokującym. Bezustannie bawił się formą, stawiał wyzwania czytelnikowi, wciągał go w literackie pułapki i kpił z niego. Pierwszy kompletny zbiór

krótkich form literackich autorstwa Kurta Vonneguta, jednego z najgenialniejszych pisarzy XX wieku.

Vonnegut należy do nielicznego grona pisarzy kultowych, którzy nie przestają być kultowi.

Krzysztof Cieślik, *Rzeczpospolita*