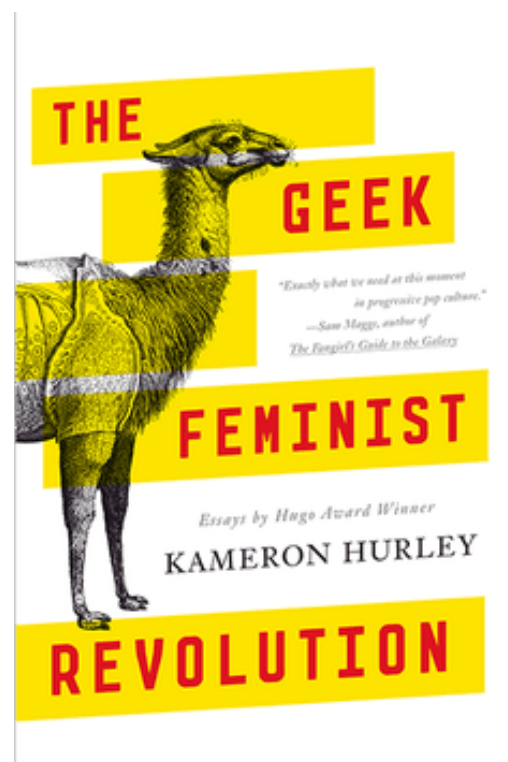
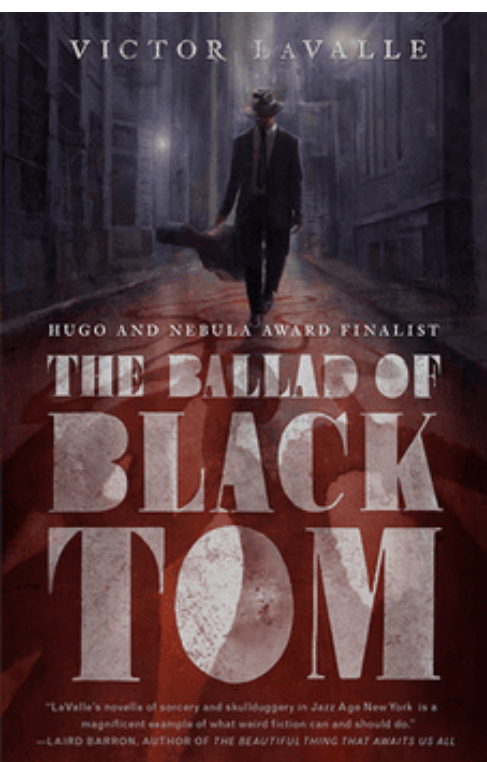
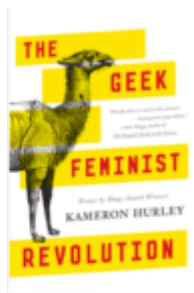




Laureaci British Fantasy Award 2017

Fahrenheit Crew



W minioną niedzielę (1 października) podczas *FantasyCon'u* odbywającego się w Peterborough ogłoszono laureatów *British Fantasy Award*.

Zwycięzcami zostali (w poszczególnych kategoriach):

Nagroda specjalna Karla Edwarda Wagnera: Jan Edwards

Najlepszy debiutant (*Best Newcomer*): Erica L Satifka, *Stay Crazy*

Najlepsze czasopismo (*Best Magazine/Periodical*): Tor.com

Najlepsza książka niebeletrystyczna (*Best Non-fiction*): *The Geek Feminist Revolution*, Kameron Hurley

Najlepszy komiks/powieść graficzna (*Best Comic/Graphic Novel*): *Monstress, Vol 1: Awakening* – Marjorie Liu i Sana Takeda

Najlepsze czasopismo niezależne (*Best Independent Press*): Grimbold Press

Najlepszy artysta (*Best Artist*): Daniele Serra

Najlepsza antologia (*Best Anthology*): *People of Colour Destroy Science Fiction* red. Lightspeed Magazine

Najlepsza kolekcja (*Best Collection*): *Some Will Not Sleep* – Adam L G Nevill

Najlepszy film/produkcja telewizyjna (*Best Film/Television Production*): *Nowy początek* (*Arrival*)

Najlepsze opowiadanie (*Best Novella*): *The Ballad of Black Tom* – Victor LaValle

Najlepsza miniatura literacka (*Best Short Fiction*): *White Rabbit* – Georgina Bruce

Najlepsza powieść grozy (*Best Horror Novel*): *Disappearance at Devil's Rock* – Paul Tremblay

Najlepsza powieść fantasy (*Best Fantasy Novel*): *The Tiger and the Wolf* – Adrian Tchaikovsky

British Fantasy Awards są przyznawane corocznie od 1976 roku przez *British Fantasy Society* (BFS).

Źródło: Tor.com