



the british
fantasy
society

Laureaci British Fantasy Award 2019

Fahrenheit Crew



Zwycięzcami zostali (w poszczególnych kategoriach):

Nagroda specjalna Karla Edwarda Wagnera: *Ian Whates*

Najlepszy debiutant (*Best Newcomer*): *Empire of Sand*, Tasha Suri

Najlepsze czasopismo (*Best Magazine/Periodical*): *Uncanny*

Najlepsza książka niebeletrystyczna (*Best Non-Fiction*): *Noise and Sparks*, Ruth E.J. Booth

Najlepszy komiks/powieść graficzna (*Best Comic/Graphic Novel*): *Widdershins, Vol. 7: Curtain Call*, Kate Ashwin

Najlepsze czasopismo niezależne (*Best Independent Press*): *Unsung Stories*

Najlepszy artysta (*Best Artist*): Vince Haig

Najlepsza antologia (*Best Anthology*): *Year's Best Weird Fiction, Vol. 5*, red. Robert Shearman i Michael Kelly

Najlepsza kolekcja (*Best Collection*): *All the Fabulous Beasts*, Priya Sharma

Najlepszy film/produkcja telewizyjna (*Best Film/Television Production*): *Spider-Man: Into the Spider-Verse*

Najlepsze słuchowisko radiowe (*Best Audio*): *Breaking the Glass Slipper Podcast*

Najlepsze opowiadanie (*Best Novella*): *The Tea Master and the Detective*, Aliette de Bodard

Najlepsza miniatura literacka (*Best Short Story*): *Down Where Sound Comes Blunt*, G.V. Anderson

Najlepsza powieść grozy (*Best Horror Novel*): *Little Eve*, Catriona Ward

Najlepsza powieść fantasy (*Best Fantasy Novel*): *The Bitter Twins*, Jen Williams

British Fantasy Awards są przyznawane corocznie od 1976 roku przez *British Fantasy Society* (BFS).

Źródło: locusmag.com