



# Laureaci Nagrody Pulitzer 2017

*Fahrenheit Crew*



Jury działające przy Wyższej Szkole Dziennikarstwa Uniwersytetu Columbia ogłosiło nazwiska laureatów tegorocznej edycji *Nagrody Pulitzera*.

## **W dziedzinie „Dziennikarstwo”:**

- **Służba publiczna (*Public Service*):**

*New York Daily News* i *ProPublica*

- **Relacja „z ostatniej chwili” (*Breaking News Reporting*):**

Zespół *East Bay Times*, Oakland

- **Dziennikarstwo śledcze (*Investigative Reporting*):**

Eric Eyre, *Charleston Gazette-Mail*, Charleston

- **Dziennikarstwo „wyjaśniające” (*Explanatory Reporting*):**

Międzynarodowe Konsorcjum Dziennikarstwa Śledczego (*International Consortium of Investigative Journalists*), *The McClatchy Company* i *Miami Herald*

- **Dziennikarstwo lokalne (*Local Reporting*):**

Zespół *The Salt Lake Tribune*

- **Reportaż krajowy (*National Reporting*):**

David A. Fahrenthold, *The Washington Post*

- **Dziennikarstwo międzynarodowe (*International Reporting*):**

Zespół *The New York Times*

- **Reportaż (*Feature Writing*):**

J. Chivers, *The New York Times*

- **Komentarz (*Commentary*):**

Peggy Noonan, *The Wall Street Journal*

- **Krytyka dziennikarska (*Criticism*):**

Hilton Als, *The New Yorker*

- **Publicystyka (*Editorial Writing*):**

Art Cullen, *The Storm Lake Times*, Storm Lake

- **Rysunek satyryczny (*Editorial Cartooning*):**

Jim Morin, *Miami Herald*

- **Fotografia prasowa (*Breaking News Photography*):**

Daniel Berehulak, wolny strzelec (*freelance photographer*)

- **Fotografia reportażowa (*Feature Photography*):**

Jason Wambsgans, *Chicago Tribune*

**W dziedzinie „Listy, dramat i muzyka”:**

- **Fikcja (*Fiction*):**

*The Underground Railroad*, Colson Whitehead

- **Dramat (*Drama*):**

*Sweat*, Lynn Nottage

- **Historia (*History*):**

*Blood in the Water: The Attica Prison Uprising of 1971 and Its Legacy*, Heather Ann Thompson

- **Biografia lub autobiografia (*Biography or Autobiography*):**

*The Return: Fathers, Sons and the Land in Between*, Hisham Matar

- **Poezja (*Poetry*):**

*Olio*, Tyehimba Jess

- **Non-ficjon (*General Nonfiction*):**

*Evicted: Poverty and Profit in the American City*, Matthew Desmond

- **Muzyka (*Music*):**

*Angel's Bone*, Du Yun

Szczegółowe informacje na temat wyróżnionych osób/tekstów oraz listę wszystkich nominowanych można znaleźć na oficjalnej stronie [Nagrody Pulitzera](#).