

PONAD 2,6 MILIONA SPRZEDANYCH EGZEMPLARZY!

KRÓLESTWA

NASHIRY

LICIA TROISI



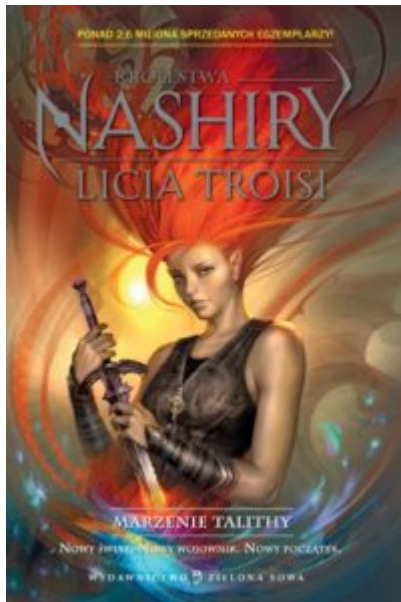
MARZENIE TALITHY

NOWY ŚWIAT. NOWY WOJOWNIK. NOWY POCZĄTEK.

WYDAWNICTWO  ZIELONA SOWA

Licia Troisi "Królestwa Nashiry. Marzenie Talithy"

Fahrenheit Crew



Tytuł: Królestwa Nashiry. Marzenie Talithy

Autor: Licia Troisi

Tłum.: Katarzyna Kolasa-Garibotto

Okładka: oryginalna (Paolo Barbieri)

Wydawca: Zielona Sowa

Stron: 408

Data wydania: 17 października 2012

Światowy bestseller - ponad 2,6 mln sprzedanych egzemplarzy.

Powieść z gatunku fantasy z elementami ezoterycznymi. Akcja toczy się w Talarii, będącej jednym z „kontynentów” Nashiry, który podzielony jest na cztery części: Królestwo Lata, Wiosny, Jesieni i Zimy. Miasta Talarii żyją w cieniu gigantycznych drzew – Talarethów. Najcenniejszym, ginącym elementem tego świata o dwóch słońcach jest powietrze produkowane przez te ogromne drzewa i gromadzone w tajemniczych kamieniach, których strzegą zakonnice mieszkające w klasztorze na szczycie Talarethów. Tylko duchowni mogą używać magii i aktywować Powietrzny Kamień – źródło magii i życia.

Siedemnastoletnia Talitha, córka władcy Królestwa Lata, spędza większość czasu na nauce władania mieczem. Jej niewolnikiem, a zarazem najbliższym przyjacielem jest Saiph. Ojciec Talithy, hrabia Megassa, to człowiek bezwzględny i wzbudzający strach. Wysłał Talithę do zakonu, ponieważ od

tego zależy, czy zostanie królem Nashiry. W zakonie Talitha zaprzyjaźnia się z siostrą Pelei, nauczycielką magii. Po kolejnych karach i upokorzeniach dziewczyna obiecuje sobie, że ucieknie z zakonu. Talitha kradnie ze świątyni Miecz Verby i ucieka wraz z Saiphem z Talarethu. Postanawiają odnaleźć heretyka, który może zapobiec zniszczeniu świata przez dwa słońca: Miraval i Cetus. Po drodze przeżywają mnóstwo niezwykłych i niebezpiecznych przygód w Królestwie Wiosny, Jesieni i Zimy: podróżują na smoku, staczają krwawe bitwy, zostają uwięzieni. W końcu Talitha staje przed Verbą.

Powieść czyta się jednym tchem. Mimo że przeznaczona jest dla młodzieży, dorosły czytelnik też daje się ponieść atmosferze stworzonego przez Troisi świata, który opisywany jest w sposób niezwykle plastyczny, rozbudzający wyobraźnię. To nie tylko walka dobra ze złem, lecz również rozważania na temat wolności, śmierci, wiary, znaczenia wyborów pojedynczych ludzi, a nawet uzależnień czy efektu cieplarnianego. Także sam pomysł miejsca akcji – miasta usytuowane są blisko majestatycznych, gigantycznych drzew, których pnie i gałęzie pełne są tajemniczych przejść, tuneli i schronów umożliwiających podróżowanie po wszystkich królestwach Nashiry – jest bardzo zaskakujące i niezwykle sugestywne.

Książki Licii Troisi są we Włoszech bardzo popularne, a okładka autorstwa Paola Barbieriego, który uważany jest przez czytelników za mistrza w swojej dziedzinie, pobudza wyobraźnię.

W planach są 3 kolejne tomy.