

THE
OSCAR[®]

The Oscar statuette logo is a stylized, glowing golden silhouette of the Oscar statuette. It features a human-like figure standing on a base that consists of three curved, overlapping lines. The entire logo is rendered in a bright, shimmering gold color with a slight glow effect.

Lista laureatów 93. gali wręczenia Oscarów

MAT



Najlepszy film:

Nomadland - Frances McDormand, Peter Spears, Mollye Asher, Dan Janvey, Chloé Zhao

Najlepsza reżyseria:

Chloe Zhao - *Nomadland*

Najlepszy aktor:

Anthony Hopkins - *Ojciec (The Father)*

Najlepsza aktorka:

Frances McDormand - *Nomadland*

Najlepszy aktor drugoplanowy:

Daniel Kaluuya - *Judas and the Black Messiah*

Najlepsza aktorka drugoplanowa:

Youn Yuh-jung - *Minari*

Najlepszy film nieanglojęzyczny:

Na rauszu (Another Round) - Thomas Vinterberg

Najlepsze zdjęcia:

Erik Messerschmidt - *Mank*

Najlepszy scenariusz oryginalny:

Obiecująca. Młoda. Kobieta (Promising Young Woman) - Emerald Fennell

Najlepszy scenariusz adaptowany:

Ojciec (The Father) - Christopher Hampton, Florian Zeller

Najlepszy pełnometrażowy film animowany:

Co w duszy gra (Soul) - Pete Docter, Dana Murray

Najlepszy krótkometrażowy film animowany:

If Anything Happens I Love You - Will McCormack, Michael Govier

Najlepszy pełnometrażowy film dokumentalny:

Czego nauczyła mnie ośmiornic (My Octopus Teacher) - Pippa Ehrlich, James Reed, Craig Foster

Najlepszy krótkometrażowy film dokumentalny:

Colette - Anthony Giacchino, Alice Doyard

Najlepszy montaż:

Sound of Metal - Mikkel E. G. Nielsen

Najlepsza piosenka:

Fight For You - Judas and the Black Messiah

Najlepsza scenografia:

Mank - Erik Messerschmidt

Najlepszy film krótkometrażowy:

Two Distant Strangers

Najlepszy dźwięk:

Sound of Metal - Nicolas Becker, Jaime Baksht, Michelle Couttolenc, Carlos Cortés, Phillip Bladh

Najlepsze efekty specjalne:

Tenet - Andrew Jackson, David Lee, Andrew Lockley, Scott Fisher

Najlepsza muzyka:

Co w duszy gra (Soul) - Trent Reznor, Atticus Ross, Jon Batiste

Najlepsze kostiumy:

Ma Rainey: Matka bluesa (Ma Rainey's Black Bottom) - Ann Roth

Najlepsza charakteryzacja:

Ma Rainey: Matka bluesa (Ma Rainey's Black Bottom) - Sergio Lopez-Rivera, Mia Neal, Jamika Wilson

Źródło: [oscars.org](https://www.oscars.org)