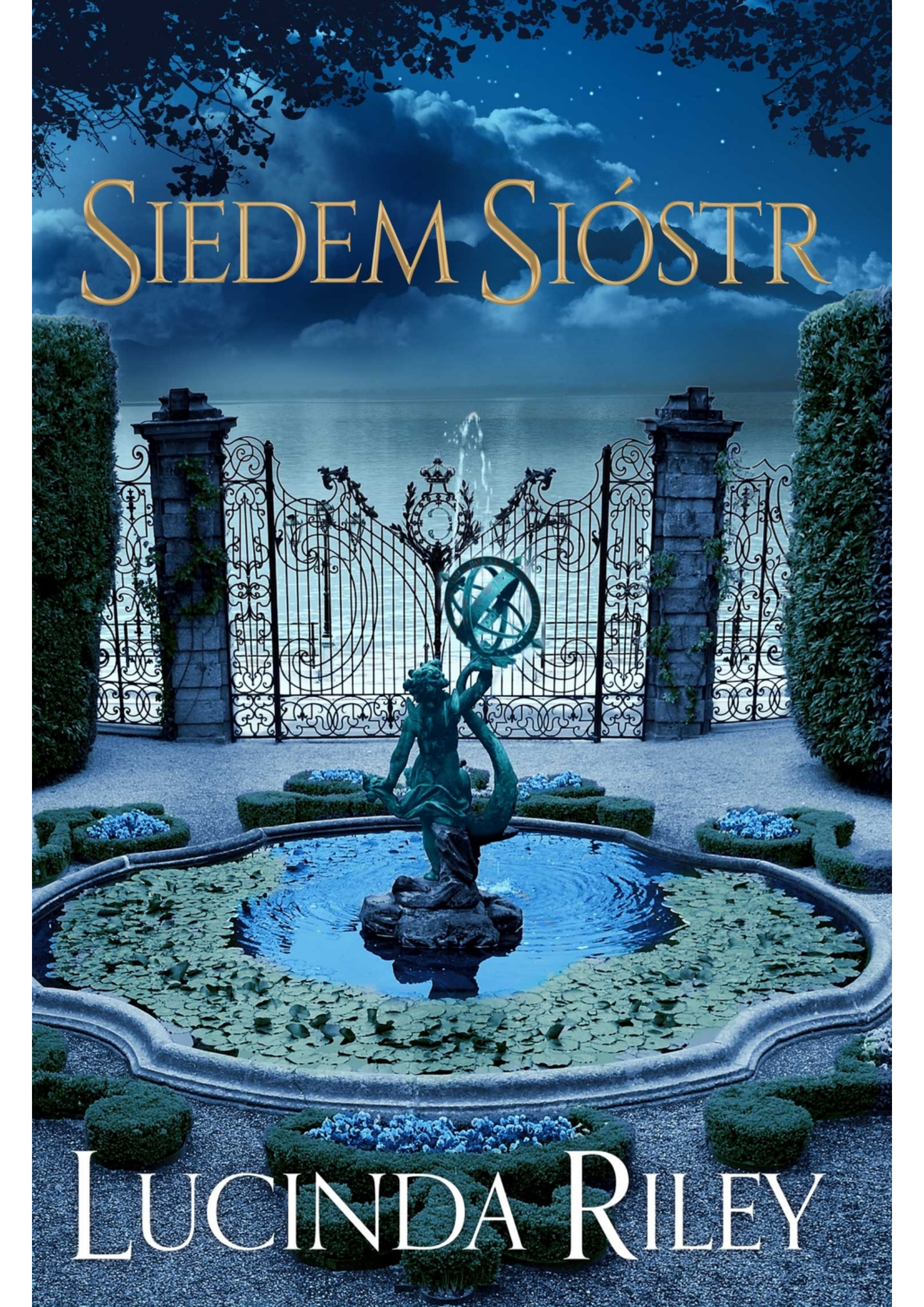




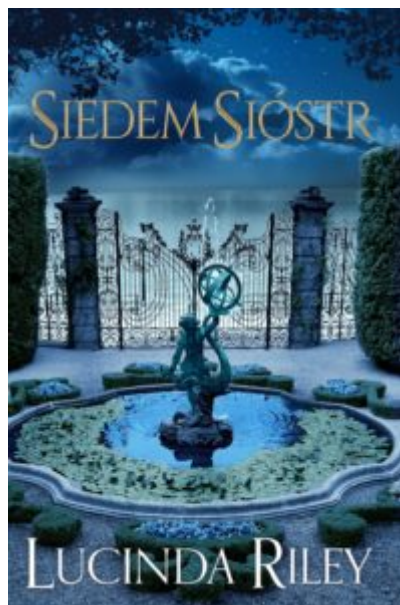
# SIEDEM SIÓSTR

LUCINDA RILEY



# Lucinda Riley "Siedem Sióstr"

MAT



Autor: Lucinda Riley

Tytuł: *Siedem Sióstr* (*The Seven Sisters*)

Tłumacz: Marzenna Rączkowska

Wydawnictwo: Wydawnictwo Albatros

Liczba stron: 544

Premiera: 15 marca 2017

Wyjątkowa opowieść – po części saga rodzinna, a po części baśń – która zręcznie wciąga nas w zawiłą historię pochodzenia siedmiu sióstr.

Rok 2007. Wśród sześciu sióstr adoptowanych przez tajemniczego Pa Salta rozchodzi się straszna wiadomość: ojciec nie żyje. Potrzeba zaledwie chwili, aby, niczym ptaki do gniazda, wszystkie panny D'Aplièse sfrunęły do rodzinnego domu – zameczku nad bajecznie pięknym Jeziorem Genewskim.

Każda z nich jest inna. Każda ułożyła sobie życie w innej części świata. Przybrany ojciec nadał im imiona mitycznych Plejad, które jako konstelacja siedmiu gwiazd od wieków pomagają żeglarzom trafić do domu. Przed śmiercią Pa Salt zostawił córkom zaszyfrowane wiadomości na temat ich pochodzenia. Jeśli chcą, mogą odszukać swoje korzenie.

Kim jest Pa Salt i dlaczego sióstr jest tylko sześć?

## **Siedem Sióstr: Maja**

Mają tropy wiodą do zrujnowanej willi w Rio de Janeiro, gdzie poznaje historię swojej prababci, pełnej pasji Izabeli Bonifacio.

Osiemdziesiąt lat wcześniej, w 1927 roku, ojciec Izabeli postanawia wydać córkę za arystokratę. W tym samym czasie ojciec jej przyjaciółki, architekt Heitor da Silva Costa, pracuje nad posągiem Chrystusa Odkupiciela. Aby ukończyć dzieło, musi udać się do Paryża, gdzie ma nadzieję znaleźć odpowiedniego wykonawcę projektu. Spragniona przygód, tęskniąca za wielkim światem Izabela przekonuje ojca, by jeszcze przed ślubem pozwolił jej wziąć udział w wyprawie Heitora do Europy. W tętniącym życiem przedwojennym Paryżu w jednej z kafejek przyszła arystokratka spotyka

ambitnego młodego rzeźbiarza, Laurenta Brouilly'ego. I zyskuje pewność, że nic już nie będzie takie jak wcześniej.

Czy historia prababki i matki pozwoli Mai odnaleźć drogę do własnego szczęścia?

*Nastrojowa, rozdzierająca serce, wielowarstwowa opowieść.*

Grazia

### **Od autorki:**

Do napisania tego cyklu powieści zainspirowały mnie greckie mity o konstelacji Siedem Sióstr, nazywanej również Plejadami. To duże przedsięwzięcie: siedem książek; każda z sześciu opowiada o jednej z dziewcząt adoptowanych przez Pa Salta w różnych częściach świata i przywiezionych do jego bajkowego zamku Atlantis na prywatnym półwyspie Jeziora Genewskiego.

Wielu Czytelników przysłało mi pytania na temat tego cyklu, a także propozycje rozwiązania zagadek z pierwszej części. Postanowiłam więc każdą książkę zaopatrzyć w aneks z pytaniami i odpowiedziami.

Dla mnie ten cykl jest jedną bardzo długą opowieścią, którą podzieliłam na siedem części. Niemniej jednak każda książka stanowi też odrębną całość, a historie niezwykłych sióstr można czytać w dowolnej kolejności, ponieważ akcja wszystkich zaczyna się w tym samym momencie. Są ze sobą połączone ukrytym wątkiem niczym delikatną nitką. Siódma część uzupełnia pozostałe. Ale nie tylko...

Zgłębianie wiedzy na temat czasów i miejsc, w których rozgrywa się akcja powieści, było dla mnie dużym wyzwaniem. Mam nadzieję, że zawarte poniżej pytania i odpowiedzi przybliżą Czytelnikom tło cyklu i moją opowieść o pięknej Mai. Starałam się zapanować nad kompozycją książki i przekazać niezafałszowane fakty historyczne tak, żeby wszystko tworzyło nierozzerwalną całość. W trakcie pisania podążałam za swoimi bohaterami; sama często wzruszam się i dziwię. Mam nadzieję, że podobne przeżycia staną się również udziałem Czytelników.

Na stronie internetowej [www.thesevensistersseries.com](http://www.thesevensistersseries.com) znajdziecie więcej informacji na temat mitologii i astronomii związanej z gwiazdozbiorem Siedem Sióstr. Są tam także dane na temat budowy pomnika Chrystusa Odkupiciela w Rio de Janeiro i autora projektu, Paula Landowskiego, który tworzył w hedonistycznym Paryżu lat dwudziestych ubiegłego wieku.

Na koniec pragnę podziękować Wam za czas, jaki poświęciliście na przeczytanie historii Mai. Wiem, że jest długa – ale kończę swoje powieści dopiero wtedy, gdy tworzone przeze mnie postaci mówią mi, że to na razie wszystko.