



Łukasz Orbitowski, Jarosław Urbaniuk "Pies i klecha. Tancerz."

Fahrenheit Crew



Fabryka Słów

Czy tańcząc można stać się Bogiem?

Kraków, lata dziewięćdziesiąte. Policja znajduje studenta "rozsmarowanego" na ścianach hurtowni. To tylko jeden z makabrycznych zgonów, jakie przetoczyły się przez Polskę. Morderstwa, samobójstwa czy ingerencja Tamtej Strony? Ksiądz Gil i komisarz Enka znajdują się w sytuacji dla siebie zwyczajnej, czyli niezwyklej, a problemy mnożą się szybciej, niż przechyliłbyś kieliszek. Między rosyjskimi psychotronikami a duchami romantyków, między Krakowem, Paryżem i Stambułem, między trupem a jego widmem, ksiądz i policjant znajdują książkę, o której marzy wielu. Ten tekst zabija, ale i daje nadzieję. Jest wiecznym życiem i totalnym zniszczeniem. Poznanie nowej twarzy romantyzmu stanie się drogą dla Waszych bohaterów. Ale czy Wielka Improwizacja doprowadzi ich do Wielkości? I co tak naprawdę stało się sto pięćdziesiąt lat temu? Odpowiedź w drugim tomie historii niecodziennego duetu.