



Maciej Płaza "O poznaniu w twórczości Stanisława Lema"

Fahrenheit Crew



O poznaniu w twórczości Stanisława Lema autorstwa Macieja Płazy jest pierwszym tak obszernym, syntetycznym opracowaniem problematyki epistemologicznej w twórczości jednego z najważniejszych polskich pisarzy ubiegłego stulecia. Przedstawia poznanie jako problemowe centrum pisarstwa Lema, organizujące jego wewnętrzną ewolucję, decydujące o doborze struktur gatunkowych i stylów, a także o jego miejscu w XX-wiecznej filozoficznej, antropologicznej i literackiej dyskusji na temat człowieka, kultury, technologii i przyszłości ludzkiej cywilizacji. Stanisław Lem został potraktowany jako myśliciel o niezrównanej erudycji, z jednakową łatwością posługujący się zarówno twardym filozoficznym dyskursem, jak i konwencjami literackimi, a także śmiały reformator współczesnej prozy. Oprócz analiz poszczególnych tekstów ważne miejsce zajmuje w książce omówienie filozoficznych i literackich kontekstów, w jakich rozgrywała się kilkudziesięcioletnia przygoda poznawcza Stanisława Lema. Książka będzie dostępna na [stronie wydawnictwa](#) oraz w dobrym księgarskich na terenie całego kraju. Adresy księgarni współpracujących z Wydawnictwem można znaleźć [tu](#).

Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego