

A dark, atmospheric illustration of a woman with long, dark hair and bangs, wearing a black long-sleeved crop top and blue jeans. She is standing in the rain, with a city skyline and evergreen trees in the background. The title 'SPALIĆ WIEDZME' is written in large, white, distressed, serif capital letters across the middle of the image.

SPALIĆ WIEDZME

Magdalena Kubasiewicz

Magdalena Kubasiewicz "Spalić wiedźmę"

MAT



Magdalena Kubasiewicz

Spalić wiedźmę

Wydawnictwo Genius Creations

Cena sugerowana: 34,99 zł

ePub: 24,99 zł

mobi: 24,99 zł

Sara Weronika Sokolska, zwana Saniką, w niczym nie przypomina nadwornej czarodziejki. Młoda, żywiołowa i dzika jak magia, którą włada, stanowi jedną z największych tajemnic królewskiego dworu. Nie wiadomo, gdzie uczyła się magii i kto był jej mistrzem, ani nawet skąd przybyła do Krakowa. Plotki mówią, że jest najbliższą przyjaciółką i powiernicą króla Juliana, a może nawet kimś więcej. Media donoszą o jej spektakularnych wyczynach: polowaniach na biesy, inkuby i strzygi, o pojedynkach z członkami Łoży Czarodziejów.

Wydaje się, że Sanika jest najpotężniejszą czarownicą w Polanii i tylko szalenieć mógłby rzucić jej wyzwanie. A jednak nawet moce wiedzy mogą okazać się niewystarczające w starciu z przeciwnikiem, który pragnie zniszczenia Krakowa. Wrogiem, za którym stoi pradawna i niezwykle potężna magia...

W alternatywnej, przesyconej magią rzeczywistości monarchii Polanii rządzi król Julian, a drugą co do ważności osobą po władcy jest Pierwsza Czarownica, harda i nieugięta Sara Weronika Sokolska. Gdy nad Krakowem zawisa widmo czarnoksiężskiej apokalipsy, to ona staje przed wyborem: chronić miasto czy... siebie.

Magdalenie Kubasiewicz udało się zgrabnie wpisać motyw z krakowskich legend w nowoczesność, a baśniową symbolikę połączyć z wartką akcją. Smok wawelski, czarnoksiężnik Twardowski, diabeł z Krzysztoforów zyskują nowe oblicze, ale to pyskata Sara skradła moje serce.

Agnieszka Hałas, autorka cyklu *Teatr węży*