

MARCIN
PODLEWSKI

GLEBIA

— NAPÓR —



fabryka słów
wydawnictwo

Marcin Podlewski „Głębia 3. Napór”

MAT



O autorze: Marcin Podlewski

Tytuł: *Głębia 3. Napór*

Wydawnictwo: Fabryka Słów

Premiera 28 kwietnia 2017 roku.

WOJNA!

Wypaloną Galaktyką wstrząsa kosmiczny konflikt, jakiego nie widziano od tysięcy lat. Zagrożone są nie tylko systemy gwiazdne, ale i całe galaktyczne Ramiona. Wojna Naporu wchodzi w decydującą fazę. Linia frontu przesuwa się w głąb Systemów Wewnętrznych.

Na tym tle problemy załogi skokowca "Wstążka" wydają się mało istotne. Zniewoleni przez potężnego wroga sprzed wieków, są zaledwie pionkami na galaktycznej szachownicy. Ale czy na pewno?

Głębia NAPIERA z nową mocą - czy jesteś gotów na kolejną podróż?

Kosmos zasiedlony przez różne cywilizacje, konflikty zbrojne na skalę galaktyczną, technologie i kultury zmieniające rasę ludzką w odmienne gatunki, tajemnice z przeszłości i zagrożenia dopiero nadchodzące, bohaterzy zaplątani w intrygi władzy i pieniądza, oryginalne pomysły scenograficzne i naukowe. Tym powinna być dobra space opera. I cieszę się, że polscy autorzy znowu piszą dobre space opery, takie jak cykl "Głębia" Marcina Podlewskiego. Polecam!

Tomasz Kołodziejczak

Świat za oknem zbyt nudny, zbyt szary, zbyt nijaki? Ruszaj w Głębię jej mać! Podlewski w dobrym stylu.

Andrzej Ziemiański

O autorze:

Miał zostać operatorem obrabiarek skrawających. Zdał jednak na filozofię, by wreszcie wylądować na studiach dziennikarskich. Nadal czuje jednak sentyment do smarów, zgrzebných drelichów i noży

kątowych tnących stal na śrubki.

Debiutował sto lat temu na łamach magazynu *LAMPA* Pawła Dunina-Wąsowicza, by zapaść na kilka lat na twórczy stupor. Jak sam mówi, reset przeżył w trakcie pisania *Happy END* — swojej debiutanckiej powieści, mieszaniny horroru, fantastyki i postapo wydanej w 2013 roku przez wydawnictwo Studio Truso. Udało mu się wygrać konkurs na XXX-lecie *Nowej Fantastyki* opowiadaniem *Edmund po drugiej stronie lustra*, nominowanym później do Zajdla.

Do space opery przymierzał się długo. Przygotowanie pełnego researchu książki zajęło mu sporo czasu: poczynając od realnie istniejących galaktycznych map, przez całą strukturę opisywanego świata, po zagadnienia astronautyki kończąc. Tak powstał *Skokowiec* — pierwsza część planowanej tetralogii *Głębia* o świecie, w którym opanowana niegdyś przez ludzi Droga Mleczna została zniszczona niemal w stu procentach przez serię potwornych wojen, a nadprzestrzenne skoki przez tytułową *Głębię* mogą prowadzić do zgubnego w skutkach szaleństwa. *Skokowiec* był nominowany do Książki Roku 2015 *Nowej Fantastyki*.

Autor mieszka z żoną, synkiem i Nerwosolem: kotem na uspokojenie nerwów.