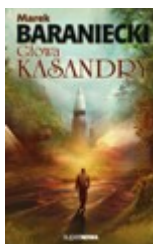




Marek Baraniecki "Głowa Kasandry"

Fahrenheit Crew



superNOWA

Tytułową "Głowę Kasandry" Gazeta Wyborcza uznała w 2004 roku za jedną z siedmiu najważniejszych światowych dzieł postapokaliptycznych, obok utworów m.in. Jacka Londona, Herberta Wellsa i Stephena Kinga.

Wydana pierwszy raz w 1985 roku opowieść o końcu naszego świata, mimo upływu czasu, pozostaje ciągle odkrywczą, a jej wymowa nadal aktualna i przejmująca. "Głowa Kasandry" przyniosła autorowi nagrodę im. Janusza Zajdla i zaowocowała scenariuszem filmowym, który wkrótce zostanie skierowany do produkcji. Obecne, trzecie wydanie różni się zasadniczo od poprzednich - zostało poprawione i uzupełnione nowymi tekstami. Obok nagrodzonego nagrodą "Fantastyki" opowiadania "Karlgoro, godzina 18.00" i uhonorowanego Złotą Sepulką "Wynajętego człowieka" zawiera m.in. dotychczas nie publikowaną mikropowieść "Wesele dusz".

"Podobnie jak Snerg w "Robocie", Marek Baraniecki wznosił swą literacką budowlę gdzieś na boku wyjeżdżonego traktu polskiej SF. Nie wikła się w modne i ważne ostatnio pokoleniowe wyznania, prawie nie tknął fantastyki politycznej. Wkroczył na obszar niepokojącej niejednoznaczności świata, gdzie kłębią się niezbadane moce, ale eksploatuje ten motyw z umiarem. Odświeżył bądź odwrócił parę schematów. Zelektryzował czytelników i zjednoczył ich, bo przecież spodobał się wszystkim bez względu na gusty".

Maciej Parowski "Czas Fantastyki"