

FRONTLINES

EWAKUACJA

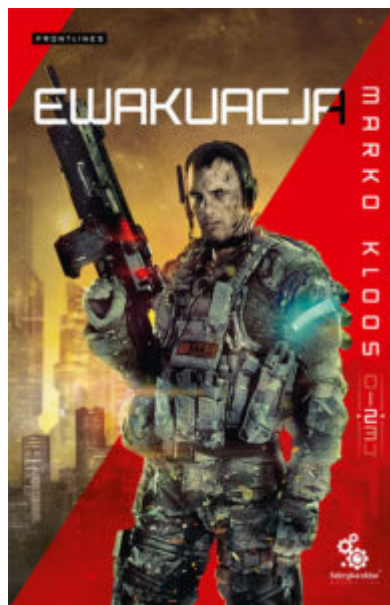
BERKOWSKI
KLÓDZ
O-UMI



fabryka słów®
WARSZAWA

Marko Kloos "Ewakuacja"

MAT



Autor: Marko Kloos

Tytuł: *Ewakuacja (Lines of Departure)*

Cykl: *Frontlines*

Seria: *Fabryczna Galaktyka*

Wydawnictwo: Fabryka Słów

Premiera 3 lutego 2017 r.

Mamy już *Fabryczną Zonę*, ze stalkerami w rolach głównych, zatem przyszedł czas na odległe przestrzenie kosmiczne, które kuszą każdego fana science-fiction.

Serię *Fabryczna Galaktyka* otworzył znakomicie przyjęty pierwszy tom serii *Frontlines Pobór*.

(...) książka jest dobrym otwarciem nowej serii Fabryki Słów, bo z pewnością zyska sobie wielu fanów nawet wśród czytelników, którzy nie do końca są przekonani do SF. Sam w sumie zaliczam siebie do takiej grupy. Mam nadzieję, że cała Fabryczna Galaktyka będzie rozwijała się równie szybko co Zona, ale też mam nadzieję, że ta druga przez to nie ucierpi. Czekam zatem na dalsze losy Andy'ego i polecam każdemu, kto lubi książki, w których naprawdę dużo się dzieje!

Marek Szwejnoch (Koczmksiazki.pl)

Niniejszy tytuł trochę kojarzy mi się z „Wieczną wojną” Haldemana, trochę z „Żołnierzami kosmosu” Heinleina. Słowem - Kloos czerpie inspiracje z klasyków militarnej SF, jednak nie kopiuje ich na ślepo, nie zapożycza się u nich bez umiaru, a jedynie zdaje się czynić ukłon w ich stronę.

Mariusz „Orzeł” Wojteczek (PARADOKS.net)

Musicie sięgnąć po „Pobór”, aby przenieść się do pełnego wojskowego klimatu świata, który pochłonie was bez reszty. Historia Graysona jest świetnym przykładem na to, że jak chce to móc. A czego chce Grayson? Przyszłości. Błyskotliwe tłumaczenie sprawia, że powieść czyta się jednym tchem, pragnąc dowiedzieć się czy mu się udało.

Marta (zukunft.blox.pl)

Jeżeli lubisz dynamiczną akcję i świetnie odmalowane sceny batalistyczne w lekko futurystycznym szafarzu (...) to jest to książka dla Ciebie.

Michał 'von Trupka' Gola (polter.pl)

O książce:

Podobnie jak *Wojna starego człowieka* Johna Scalziego i jej kontynuacje, *Pobór* i *Ewakuacja* to militarne science-fiction najwyższej klasy. Uwaga: silnie uzależnia. —io9.com

Brutalny międzygwiazdny konflikt z rasą niezniszczalnych obcych. Krwawa wojna domowa o ostatnie nadające się do zamieszkania skrawki kosmosu. Polityczne niepokoje, militarystyczna policja, bezpośrednie zagrożenie dla Układu Słonecznego ...

Po latach przegrywanej walki na dwa fronty ludzkość znalazła się na skraju zagłady. W równie kiepskim stanie jest podoficer Korpusu Obronnego Wspólnoty Północnoamerykańskiej Andrew Grayson. Marzy o tym, by opuścić kiedyś służbę wraz ze swoją dziewczyną pilotką. Skoro jednak zmagania wojenne pochłaniają całe planety, a warunki na Ziemi stają się coraz gorsze, zastanawia się, czy mają dokąd się udać.

Po wyjściu z życiem z katastrofalnego desantu Grayson ląduje na okręcie lecącym do odległej kolonii i wypchanym malkontentami oraz wichrzycielami. Jego najtrudniejsza bitwa dopiero się rozpoczyna.

Znany z *Poboru* zmęczony żołnierz musi wciąż walczyć, by zapobiec upadkowi swego gatunku. Inaczej będzie świadkiem ostatnich podrygów ludzkości.

O autorze:

Marko Kloos - jest powieściopisarzem, dziennikarzem i nieopłacanym służącym dwójki małych dzieci. Ukończył Viable Paradise SF/F Writers' Workshop. Píše przede wszystkim science-fiction i fantasy, ponieważ pasjami uwielbia te gatunki, odkąd mógł sobie wyrobić pierwszą kartę biblioteczną. Bywał również żołnierzem, służył w wojsku RFN jako młodszy podoficer w 1989 roku. Był też księgarzem, dokerem, robotem z działu obsługi technicznej i administratorem sieci w korporacji. Urodził się w Niemczech, lecz teraz mieszka z żoną i dwójką dzieci w amerykańskim stanie New Hampshire. Ich kwatery główna, Mroźny Zamek, strzeżona jest przez wędrowną sforę jamników.