



Marta Kisiel wśród nominowanych do Książki Roku 2020 Polskiej Sekcji IBBY

A.Mason



Polska Sekcja IBBY ogłosiła nominacje do Książki Roku 2020. Wśród nominowanych znalazło się "Małe Licho i lato z diabłem" Marty Kisiel.

Serdecznie gratulujemy wszystkim nominowanym, a w szczególności Ałtorce.

Ogłoszenie wyników odbędzie się 18 grudnia online.

Recenzję Małego Licha możecie przeczytać w Fahrenheitie:

<https://www.fahrenheit.net.pl/ksiazki/recenzje/fantastyczne/recenzja-male-licho-i-lato-z-diablem-marta-kisiel/>

Jury literackie w składzie Maciej Skowera, Joanna Żygowska i Kamila Kowalczyk, postanowiło nominować do nagrody literackiej Książka Roku 2020 następujących twórców (lista według nazwisk autorów w porządku alfabetycznym):

- Justyna Bednarek, Basik Grysik i wrony, Wydawnictwo Literackie
- Justyna Bednarek, Zielone piórko Zbigniewa. Skarpetki kontratakują!, Poradnia K
- Joanna Jagiełło, To już nie ma znaczenia, Zielona Sowa
- Marta Kisiel, Małe Licho i lato z diabłem, Grupa Wydawnicza Foksal, Wilga
- Ewa Nowak, Orkan. Depresja, HarperCollins Polska (dawniej Egmont Polska)
- Tina Oziewicz, Co robią uczucia?, Dwie Siostry
- Katarzyna Ryrych, Lato na Rodos, Nasza Księgarnia
- Marcin Szczygielski, Oczy Michaliny, Oficyna As, Instytut Wydawniczy Latarnik

- Katarzyna Wasilkowska, Świat Mundka, Literatura
- Rafał Witek, Przedszkole imienia Barbary Wiewiórki, Bajka

Jury graficzne w składzie Joanna Olech, Anita Wincencjusz-Patyna i Małgorzata Gurowska, postanowiło nominować do nagrody graficznej Książka Roku 2020 następujących twórców (lista według nazwisk autorów w porządku alfabetycznym):

- Tomasz Broda za ilustracje i projekt graficzny książki Bookface. Księga twarzy pisarzy, Format
- Agata Dudek, Małgorzata Nowak za ilustracje i projekt graficzny książki Wiatr, Muchomor
- Basia Flores, Ola Jasionowska, Igor Kubik, Karolina Lubaszko, Julia Mirny, Małgorzata Nowak, Tomasz Opaliński, Urszula Palusińska, Tin Boy (Łukasz Majewski), Marta Tomiak, Łukasz Zbieranowski za ilustracje i Anna Niemierko za opracowanie graficzne książki Elementarz polskiej kultury, Wytwórnia
- Gabriela Gorączko za ilustracje do książki Leśna sprawa, Wolno
- Marta Ignerska za ilustracje i opracowanie graficzne książki Zamieniam się w słuch, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego
- Anna Kaźmierak za ilustracje i opracowanie graficzne książki Turonie, żandary, herody. Wiejska maskarada, Dwie Siostry
- Janek Koza za ilustracje i opracowanie graficzne oraz Julita Gielzak za opracowanie graficzne książki Prezent dla dwojga, Format
- Maria Strzelecka za ilustracje i opracowanie graficzne książki Beskid bez kitu, Libra PL
- Marianna Sztyma za ilustracje i opracowanie graficzne książki Trzecia płęć świata, Albus
- Katarzyna Walentynowicz za ilustracje i Beata Dejnarowicz za opracowanie graficzne książki Coś i Nic, Widnokraj

Kapituła złożona z trzech laureatek ubiegłych edycji nagrody, w składzie: Danuta Świerczyńska-Jelonek, Małgorzata Narożna i Iwona Haberny, postanowiła nominować następujące osoby do nagrody za upowszechnianie czytelnictwa w konkursie Książka Roku 2020 Polskiej Sekcji IBBY:

- Lucyna Brzezińska-Eluszkiewicz
Animatorka kultury, autorka oryginalnych warsztatów, imprez i cykli tematycznych propagujących czytelnictwo m.in. TuCzyTam i CzyTam Świat, Czytanie i Działanie. Pracuje w Fundacji 12 Kamienica w Bydgoszczy.
- Krystyna Rybicka
Doktor nauk humanistycznych, historyk sztuki, wykładowczyni w Lubelskiej Szkole Sztuki i Projektowania. Założycielka Ośrodka Książki Obrazkowej OKO w Lublinie. W latach 2012-2015 jurorka konkursu Książka Roku PS IBBY. Popularyzatorka wiedzy o książkach obrazkowych, organizatorka spotkań z polskimi ilustratorami, wystaw i warsztatów z artystami.
- Anna Sadowska i Grażyna Sobieska-Szostakiewicz
Biblioterapeutki, animatorki działań wspierających czytelnictwo dzieci i młodzieży. Wychowawczynie Młodzieżowego Ośrodka Wychowawczego nr 2 w Warszawie, gdzie od 1991 roku prowadzą autorski program zajęć przybliżających wartościową literaturę wychowankom ośrodka - dziewczętom w wieku 14-19 lat. Co roku organizują w swojej placówce Ogólnopolskie Spotkania Małych Form Teatralnych, w których książka i tekst literacki odgrywają kluczową rolę. Prowadzą szkolenia i konferencje metodyczne, podczas których dzielą się swoim doświadczeniem z wykorzystywania książki w pracy z młodymi osobami.

Źródło: <http://www.ibby.pl/?p=6203>