



Martin Gooch na XIX edycji Pyrkonu

MAT



Od dwudziestu lat pracował jako asystent operatora, operator kamery i reżyser obrazu przy niezliczonych filmach i produkcjach telewizyjnych, między innymi przy *Big Brotherze* i *Wojnach Robotów*. Na swoim koncie ma ponad 1000 dni zdjęciowych.

Jego debiut filmowy, *DEATH* (znany również pod tytułem *After Death*), był wyświetlany podczas gali nagród *BAFTA*, festiwalu *Raindance* i wielu innych. Kolejny jego film, komedia science fiction *Search for Simon*, znalazł się na liście 10 najlepszych brytyjskich komedii 2013 roku według *London Film Review*. Oba tytuły zdobyły nagrody bądź nominacje w piętnastu różnych konkursach, w tym trzy wyróżnienia za reżyserię i sześć za film, a także nagrodę dla najlepszego reżysera na Festiwalu Filmowym im. *Brama Stokera*, nagrodę Festiwalu *Raindance* i nagrody na festiwalach filmów science fiction w Monako i Bostonie.

Jego kolejnym filmem był *The Gatehouse*, nakręcony w klimacie horroru fantasy, natomiast najnowszą produkcją jego autorstwa jest *Black Flowers* osadzony w świecie zrujnowanym przez nuklearną apokalipsę.