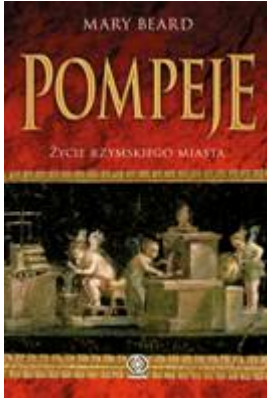




Mary Beard "Pompeje. Życie rzymskiego miasta"

Fahrenheit Crew



Rebis Ruiny Pompejów, pogrzebanych przez wybuch Wezuwiusza w 79 roku, są najlepszym świadectwem codziennego życia w cesarstwie rzymskim – od spraw najbardziej intymnych po publiczne, od kuchni po religię i poziom wykształcenia. Budząc miasto na nowo do życia, autorka burzy wiele mitów. Na całość obrazu światło rzucają wymowne szczegóły – porzucone przez malarzy naczynia z farbami, figurka hinduskiej Lakshmi, woskowe tabliczki z zapisami transakcji miejscowego bankiera... Poznajemy barwną galerię mieszkańców, między innymi Eumachię, zamożną kapłankę, Numeriusza Ampliatusa, słynnego trenera gladiatorów, i gwiazdę areny, pożeracza serc niewieścich Celadusa. To zaledwie kilka z wątków, które składają się na niezwykle, pasjonujący portret antycznego miasta, jego życia i jego trwającego wciąż odkrywania. Autorka jest jedna z najbardziej oryginalnych i najlepiej znanych współczesnych filologów klasycznych.