



Mastershot "Pół Wieku Poezji Później"

MAT



Twórcy filmu *Pół Wieku Poezji Później* (angielski tytuł *Alzur's Legacy*) wypuścili właśnie trzyminutowego "mastershota", czyli jedną scenę w całości nakręconą w jednym ujęciu na steadicamie. Można w niej zobaczyć klimat i rozmach powstającej fanowskiej produkcji.

<https://www.youtube.com/watch?v=IRsrkcgkk2A>

Pół Wieku Poezji Później to fanowski film krótkometrażowy (około 30 min) na motywach *Wiedźmińskiej Sagi* Andrzeja Sapkowskiego. Projekt jest realizowany przez niezależną grupę filmową złożoną z ludzi z Polski na co dzień pracujących przy produkcji filmowej, telewizyjnej, teatralnej oraz w branży gier wideo.

Tutaj nie chodzi o pieniądze, sławę czy rozgłos - to sprawa honoru - mówią twórcy filmu. - Po cudownym czasie spędzonym z opowiadaniem, książkową Sagą, grami i komiksami, poczuliśmy się zobowiązani do okazania wdzięczności dziełu i jego twórcy, Andrzejowi Sapkowskiemu - dodają.

Jako Słowianie twórcy mają zamiar w pełni oddać ducha wiedźmińskiego Uniwersum - zarówno w muzyce, dialogach (które będą po polsku z angielskimi napisami), prawdziwych średniowiecznych sceneriach, ręcznie szytych kostiumach oraz zbrojach i broni wykonanej przez rzemieślników zajmujących się rekonstrukcją historyczną.

Jak zapowiadają twórcy, scenariusz jest oryginalną historią rozgrywającą się kilkadziesiąt lat po książkowej sadze, głównym bohaterem nie będzie słynny Geralt z Rivii, a jego przyjaciel, wiedźmin Lambert.

Opis fabuły:

W niespełna pół wieku po pogromie rivijskim zaatakowane zostaje Kaer Morhen, pradawne siedzisko wiedźminów. Wkrótce potem z Aretuzy, świeżo odbudowanej szkoły czarodziejek, ucieka młoda renegatka podejrzewana o odnalezienie legendarnej Księgi Alzura. W pościg za nią rusza Triss Merigold, która w temerskiej karczmie spotyka Jaskra, sławnego barda oraz Lamberta, ostatniego zabójcę potworów.

Jak stwierdzają twórcy: *Najważniejsza dla nas jest nie tylko emocjonująca fabuła, ale też realizm i sztuka filmowa - dlatego korzystamy z profesjonalnego sprzętu filmowego i oświetleniowego, tradycyjnych efektów specjalnych, ale również, kiedy mamy do czynienia z wiedźmińskimi Znakami, czy magią - z VFX.*

Pół Wieku Poezji Później jest w trakcie realizacji od roku 2015. Na początku zeszłego roku twórcy zgłosili swój projekt na crowdfundingowy portal *Polak Potrafi* i w ciągu miesiąca udało im się zebrać 48 000 zł. Zdjęcia do filmu ruszyły się jesienią 2016 roku, m.in. w Warowni Wikingów Jomsborg. Obecnie twórcy przygotowują się do ostatnich, letnich zdjęć, które rozpoczną się w połowie lipca. W ostatnim czasie projekt zaczął się rozrastać, w związku z czym już niedługo będzie można wesprzeć twórców ponownie poprzez jedną z międzynarodowych platform crowdfundingowych.

W obsadzie filmu zobaczymy takich aktorów jak Zbigniew Zamachowski, Mariusz Drężek (*Rezerwat*), Magdalena Różańska (*Dziewczyna z szafy*), Kamila Kamińska (*Sztuka kochania. Historia Michaliny Wisłockiej*) oraz Bartosz Wesołowski i Marcin Bubółka. Reżyserem filmu jest Jakub Nurzyński.

Projekt jest realizowany non-profit i żaden z twórców i aktorów nie osiąga korzyści majątkowych z tytułu realizacji. Prawa autorskie do *Wiedźmina* należą do Andrzeja Sapkowskiego, *Platige Image* oraz *CD Projekt RED*.

Premiera zaplanowana jest na grudzień 2017, film będzie do obejrzenia na kanale YouTube *Pół Wieku Poezji Później - Alzur's Legacy*.