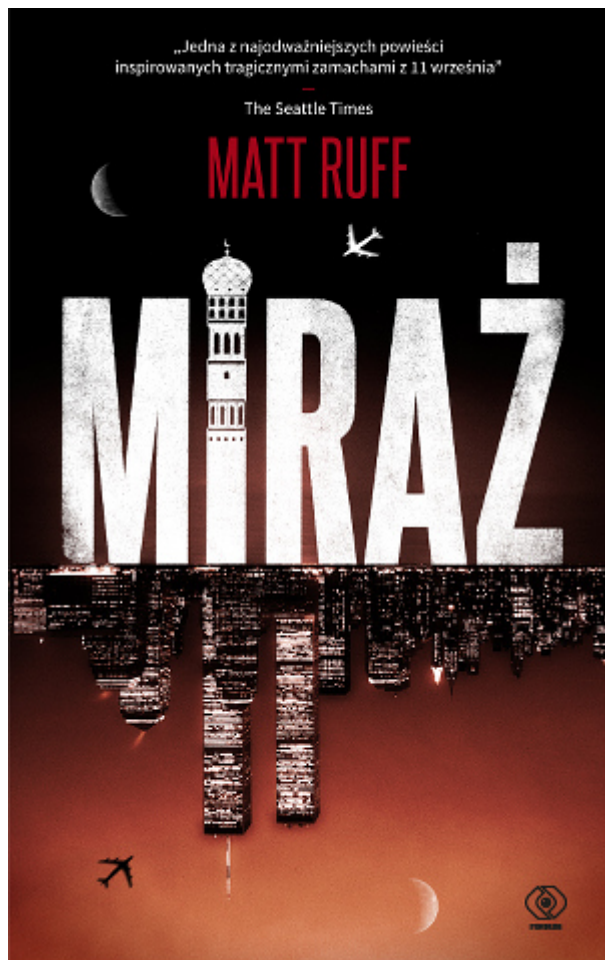




Matt Ruff "Miraż"

Fahrenheit Crew



MIRAŻ

Matt Ruff

Przekład Zbigniew A. Królicki

ISBN 978-83-7818-446-1

Seria *Thriller*

9.11.2001. Fanatyczni chrześcijańscy fundamentaliści z Ameryki Północnej porywają cztery samoloty. Dwa z nich uderzają w bliźniacze wieże w Bagdadzie, który należy do największych miast Zjednoczonych Państw Arabskich, światowego supermocarstwa. W odwecie arabskie władze, wspierane przez perskich i izraelskich sojuszników, ogłaszają wojnę z terroryzmem. Siły koalicji rozpoczynają inwazję na Amerykę i po odniesieniu zwycięstwa wyznaczają Zieloną Strefę w

Waszyngtonie.

2009. Mustafa al-Baghdadi, agent Arabskich Służb Bezpieczeństwa Narodowego, przesłuchuje amerykańskiego zamachowca samobójcę. Więzień utrzymuje, że cały świat jest tylko mirażem – że w rzeczywistości to Ameryka jest supermocarstwem i nie istnieje żaden związek arabskich państw. Inni schwytani terroryści również wygłaszają podobne opinie i niebawem okazuje się, że zagadką mirażu interesuje się wiele wpływowych osób, między innymi gangster Saddam Husajn i bohater wojenny, senator Osama bin Laden...

Prowokująca i błyskotliwa alternatywna wizja historii, porównywana do najwybitniejszych powieści Philipa Rotha, Philipa K. Dicka i Michaela Chabona.

Kultowy pisarz **Matt Ruff** jest autorem powieści *Set His Mouse in Order* (Nagroda Jamesa Tiptree, Jr. w 2003 r.), *Głupiec na wzgórzu*, *Ścieki, gaz i prąd* oraz *Złe Małpy* (REBIS 2009 – nagroda Washington State Book Award w 2008 r.). Mieszka z żoną w Seattle.

„Totalnie zwała z nóg – w dobrym tego słowa znaczeniu (...) Ruff z zapalem wywraca do góry nogami historię świata, prowokując ją komentując”.

Booklist

„Podobnie jak w *Spisku przeciwko Ameryce* Rotha, założenie leżące u podstaw tej alternatywnej historii jest ekscytujące”.

The New York Post

„Mieszanka niczym z gabinetu luster w wesołym miasteczku, w której H.G.Wells i Graham Greene zderzają się z *Baśniami z tysiąca i jednej nocy* oraz *Matrixem* (...) Ruff oszałamia i zadziwia czytelnika swoją pełną fantazji i fantastyczną opowieścią”.

BookPage

„Jedna z najodważniejszych powieści inspirowanych tragicznymi zamachami z 11 września”.

The Seattle Times