



Michael Baigent "Archiwum Jezusa"

Fahrenheit Crew



Święty Graal, święta krew była jedną z najgłośniejszych, najbardziej kontrowersyjnych książek końca XX wieku – dziełem, które rozpętało prawdziwą burzę medialną. Przedstawione w niej teorie stały się źródłem inspiracji dla wielu autorów, nie tylko zajmujących się historią – m.in. Dana Browna i jego powieści Kod Leonarda da Vinci. Ogromne zainteresowanie czytelników dowiodło, że dzisiejszy świat nadal domaga się wyjaśnienia kwestii związanych z Jezusem, judaizmem, chrześcijaństwem oraz wydarzeniami sprzed 2000 lat. To bezpośrednia kontynuacja tamtej słynnej książki, napisana przez jednego z jej współautorów. Michael Baigent skupia się przede wszystkim na postaci Jezusa i opierając się na źródłach, docieka prawdy na temat jego życia i śmierci. Postawiwszy swoją główną tezę, iż Jezus przeżył ukrzyżowanie, prowadzi czytelnika przez starożytne dokumenty, ukrywane i deprecjonowane przez Kościół na przestrzeni wieków. Tytułowe archiwum to dwa listy, wykopane pod kamienicą w Jerozolimie. Autor książki miał je w ręku. Pochodzą z I wieku n.e., napisane są po aramejsku i adresowane do Sanhedrynu, sądu żydowskiego, a ich treścią jest obrona przed zarzutem o świętokradztwo, o przypisywanie sobie boskiego pochodzenia. Zdaniem Baigenta, skreślone zostały ręką Jezusa, co świadczyłoby o tym, że "syn Boży" żył jeszcze w roku 45 n.e.. Choć teza pisarza może być trudna do zaakceptowania, nie sposób odmówić mu wiedzy historycznej i umiejętności jej podawania w fascynujący sposób. Z książki dowiemy się także, co stało się z Jezusem po ukrzyżowaniu, oraz kto i dlaczego mu pomagał. Niezwykle wciągająca narracja sprawia, że czyta się jak historyczną powieść detektywistyczną.

Albatros