

SCHWARZENEGGER



IT'S NOTHING PERSONAL.

TERMINATOR 2 JUDGMENT DAY

MARCO RASSAR Presents A PACIFIC WESTERN Production In Association With LIGHTSTORM ENTERTAINMENT & JAMES CAMERON From ARNOLD SCHWARZENEGGER
"TERMINATOR 2: JUDGMENT DAY" LINDA HAMILTON ROBERT PATRICK THE BRAD FEDDEL MUSIC BY JAMES NEWTON HOWARD STAY WINSTON COSTUME DESIGNER INDUSTRIAL LIGHT & MAGIC
EXECUTIVE PRODUCERS CONRAD BUFF MARK GOLDBLATT & P.C. RICHARD A. HARRIS PRODUCED BY JOSEPH NEMEC III DIRECTED BY JAMES CAMERON EXECUTIVE PRODUCERS ADAM GREENBERG & S.C. PRODUCED BY B.J. PACE AND STEPHANIE AUSTIN
CASTING BY GALE ANNE HUPO COSTUME DESIGNER MARCO RASSAR EXECUTIVE PRODUCERS JAMES CAMERON & WILLIAM WISER DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY JAMES CAMERON

Mija 30 lat od premiery "Terminatora 2: Dzień sądu"

Fahrenheit Crew

11 lat po wydarzeniach ukazanych w *Terminatorze*, w 1995 roku dziesięcioletni John Connor mieszka z rodziną zastępczą, a jego matka - Sarah Connor - przebywa w zakładzie psychiatrycznym.

W przyszłości, w roku 2029 roku, *Skynet* wysłała T-1000, by ten zabił Johna. Z kolei dorośli John Connor, przywódca ruchu oporu, wysłał przeprogramowanego Terminatora T-800, aby ochronił młodego Johna.

W ten sposób Los Angeles z połowy lat 90. XX wieku stanie się miejscem walki o przyszłość ludzkości...

Terminatora 2: Dzień sądu spotkał się z dużym entuzjazmem widzów oraz krytyków. Wrażenie sprawiały zwłaszcza ówczesne innowacyjne efekty specjalne.