

PART MAN,
PART MACHINE,
ALL COP.

ROBOCOP

THE FUTURE OF LAW ENFORCEMENT

A Jon Davison PRODUCTION • A Paul Verhoeven FILM • Peter Weller • Nancy Allen • Robocop • Daniel O'Herlihy
Ronny Cox • Kurtwood Smith • Miguel Ferrer • MUSIC BY Basil Poledouris • DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY Jost Vacano
FILM EDITOR Frank J. Urioste • ROBOCOP DESIGNED BY Rob Bottin • EXECUTIVE PRODUCER Jon Davison
WRITTEN BY Edward Neumeier & Michael Miner • PRODUCED BY Arne Schmidt • DIRECTED BY Paul Verhoeven

R RESTRICTED
UNDER 17 REQUIRES ACCOMPANYING
PARENT OR ADULT GUARDIAN

DC DOLBY STEREO
IN SELECTED THEATRES

PRINTS BY Deluxe®

READ THE DELL BOOK

An **ORION** PICTURES Release
©1987 Orion Pictures Corporation. All Rights Reserved.

Mija 30. lat od premiery "RoboCopa"

MAT



17 lipca 1987 roku widzowie na całym świecie po raz pierwszy zobaczyli film science fiction w reżyserii Paula Verhoevena pt. *RoboCop*.

Twórcy obrazu przenoszą odbiorców w niedaleką przyszłość, do miasta Detroit, w których przestępczość osiąga apogeum. Rządzająca miastem korporacja *Omni Consumer Products* decyduje się na wdrożenie projektu policjanta-cyborga, który ma rozwiązać problem szerzącego się bezprawia. Jednym brakującym elementem jest odpowiedni kandydat do udziału w przedsięwzięciu. W tym samym czasie dwoje policjantów, Alex Murphy i Anne Lewis, tropią bezwzględnych przestępców. Konfrontacja kończy się tragedią...

Obraz został wyróżniony nagrodami *Saturna* za: najlepszy film, reżyserię, scenariusz, charakterystykę i efekty specjalne. Na fali popularności *RoboCop* doczekał się dwóch pełnometrażowych kontynuacji, seriali animowanych, telewizyjnych, a także adaptacji na potrzeby gier komputerowych. Z kolei w 2014 roku powstał jego remake.

W *RoboCopie* w głównych rolach wystąpili: Peter Weller, Nancy Allen, Ronny Cox, Kurtwood Smith oraz Miguel Ferrer.