



# Mija 70 lat od publikacji pierwszego paska „Fistaszków”

MAT



2 października 1950 roku ukazał się pierwszy odcinek „Fistaszków” autorstwa Charlesa Schulza.

*Fistaszki (Peanuts)* to opowieść o grupie dzieciaków przeżywających niezliczone i zupełnie poważne dylematy dotyczące problemów codziennego życia, a także łączących ich wzajemnych skomplikowanych relacji oraz istotnych uczuć. Początkowo historyjki zatytułowane były *L'il Folks*, jednak ze względu na istnienie komiksów o podobnych tytułach wydawca zdecydował o zmianie nazwy (sam Charles Schulz uważał, że nazwa ta jest nieco poniżająca).

Głównym bohaterem *Fistaszków* jest pogodny i uprzejmy, nieszczęśliwie zakochany i wiecznie pechowy, Charlie Brown. Posiada on bardzo inteligentnego i nietypowego psa imieniem Snoopy, który obok bycia wiernym towarzyszem swojego pana, jest także (między innymi): pisarzem, baseballistą, kiepskim golfiarzem, szulerem karcianym, przywódcą grupy skautów, a także – sporadycznie – asem przestworzy z okresu I wojny światowej. Jego przyjacielem jest z kolei żółty ptaszek imieniem Woodstock.

Do grupy najważniejszych postaci komiksu należy zaliczyć również siostrę Charliego Browna, Sally, która jest zakochana w jego najlepszym przyjacielu, Linusie Van Pelt, chłopcu kurczowo trzymającym niebieski kocyk i często ssącym kciuk, lecz bystrym i zaskakująco elokwentnym. On z kolei ma samolubną i zarozumiałą siostrę Lucy, udzielającą Charliemu porad psychiatrycznych. Lucy darzy nieodwzajemnioną sympatią pianistę Schroedera. W komiksie pojawiają się także dwie przyjaciółki Peppermint Patty oraz Marcie. Pierwsza z nich jest świetnym graczem footballowym, lecz kiepską i lekko anarchistyczną uczennicą, natomiast druga stanowi jej przeciwieństwo. Całą grupę, obok zwykłej znajomości i niezwykłych wzajemnych relacji, łączy również udział w drużynie baseballowej Charliego Browna, która nigdy nie wygrała pod jego przywództwem meczu.

Przez cały okres istnienia komiksu nigdy nie pojawiła się w nim dorosła osoba (w jednym weekendowym odcinku Schulz narysował wyłącznie ich kończyny dolne). Natomiast bohaterowie często kierują swoje słowa do osób nie występujących na obrazkach.

Istotą popularności dzieła C. M. Schulza był sentymentalny nastrój i inteligentny dowcip, choć nie pozbawiony goryczy czy gorzkiego spojrzenia na świat.

Oficjalną stronę *Fistaszków* można znaleźć [tutaj](#).