



Mike Pondsmith gościem Strefy Fabularnej

Fahrenheit Crew



Swoją karierę zawodową Mike Pondsmith zaczynał jako grafik reklamowy, przekładając japońskie gry wideo na bardziej strawny dla anglosaskiej publiczności język wizualny. Pracując w branży graficznej, miał sporo do czynienia z wczesnymi grami crpg (w tym z absolutnym klasykiem - *Ultimą*), co zaowocowało stworzeniem przez niego własnego, papierowego erpega - *Mektona*. Gra inspirowana mangami pełnymi wielkich, naparżających się mechów była dopiero pierwszym krokiem Pondsmitha w świecie gier fabularnych. To jego drugi projekt, wydany w 1988 roku *Cyberpunk*, zdobył zdecydowanie większą sławę i stał się rozpoznawalny na całym świecie.

Druga edycja *Cyberpunka* jest do dziś najbardziej rozbudowanym systemem w stajni *R. Talsorian Games* - posiada 44 podręczniki i dodatki. W latach 90. Mike Pondsmith wziął się za inny podgatunek i stworzył steampunkową grę *Castle Falkenstein*, która spotkała się z bardzo pozytywnym odbiorem, zdobywając kilka nagród, w tym za najlepszą mechanikę od *Origins Award* w 1994 roku.

Do tego możemy dodać zaprojektowanie kilku gier planszowych, pracę przy kilku mniejszych erpegowych projektach no i oczywiście współpracę przy nadchodzącym *Cyberpunk 2077*. Pondsmith zaangażowany jest w niej przede wszystkim w rozwoju świata przedstawionego i mechaniki.