



Nagroda Literacka



im. Jerzego Żuławskiego
Rok 2015

Główna
Nagroda

dla

PAWŁA
MAJKI

za powieść

Pokój światów

Nagroda Literacka im. Jerzego Żuławskiego '2015 - podsumowanie

Fahrenheit Crew



Nagroda w tym roku urosła w siłę, zwiększyła zasięg oddziaływania i zyskała większy prestiż. Cieszy to mnie i wszystkich zwolenników tego przedsięwzięcia, bo dobra proza fantastyczna jest dzięki temu i wyraźniej dostrzegalna, i bardziej doceniana.

Nagroda J. Żuławskiego została ustanowiona w 2008 roku jako efekt społecznego zapotrzebowania całego środowiska, związanego z literaturą fantastyczną, a moja rola polegała tylko na daniu impulsu wyzwającego. Wtedy, z braku chętnych, podjąłem się wykonania wstępnych prac organizacyjnych. Jak zwykle, tymczasowe rozwiązanie okazało się na tyle trwałe, że przetrwało do 8. kadencji. I jest wciąż stabilne.

Informacje o Nagrodzie, jak Regulamin, opis poszczególnych etapów konkursu i ich wyniki, a także sylwetki laureatów oraz literaturoznawcze szkice o nagrodzonych utworach, i wiele innych, znaleźć można na jej oficjalnej stronie <http://www.nagroda-zulawskiego.pl/>.

Postaram się teraz w mniej więcej chronologicznym porządku przedstawić poszczególne etapy tegorocznego konkursu. Na początku roku ukonstytuowało się Jury, złożone z 11 utytułowanych literaturoznawców, zajmujących się w swojej pracy naukowej polską literaturą fantastyczną. Przewodniczącym Jury został po raz kolejny wybrany prof. Antoni Smuszkiewicz z UAM w Poznaniu. Następnie wystosowałem zaproszenia do kilkudziesięciu Elektorów, opiniotwórczych odbiorców literatury fantastycznej, których rolą jest wyłonienie utworów nominowanych. Głosowało 52 Elektorów, którzy nominowali następujące powieści:

„Biała reduta t.1” - Tomasz Kołodziejczak

„Pokój światów” - Paweł Majka

„Ad Infinitum” - Michał Protasiuk

„Polaroidy z zagłady” - Paweł Paliński

„Forta” - Michał Cholewa

„Niewidzialna korona” - Elżbieta Cherezińska

Potem do pracy przystąpiło Jury. Jurorzy mają przywilej ustanawiania własnych nominacji, lecz w tym roku nie skorzystali z tej możliwości. W wyniku głosowania Jury, które zakończyło się 1 września, uhonorowani zostali następujący autorzy:

Główna Nagroda - Paweł Majka za powieść „Pokój światów”

Złote Wyróżnienie - Paweł Paliński za powieść „Polaroidy z zagłady”

Srebrne Wyróżnienie - Michał Cholewa za powieść „Forta”

W tym roku Nagroda zyskała wymiar finansowy. Pani Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Małgorzata Omilanowska, ufundowała nagrody pieniężne dla laureatów w łącznej wysokości 18 tysięcy złotych (odpowiednio 10, 5 i 3 tysiące). Ufundowanie nagród przez Ministerstwo ma wymiar symboliczny i świadczy o docenieniu zarówno dobrej literatury pisanej w konwencji fantastyki, jak i wysiłku organizatorów Nagrody.

Galowe wręczenie statuetek odbyło się 19 września 2015 r. na UMK w Toruniu, na zakończenie konferencji naukowej, na którą zostali zaproszeni wszyscy Jurorzy Nagrody, i niemal wszyscy przybyli. Było to pierwsze spotkanie Jury, bo dotychczas wszystkie obrady kapituły odbywały się przez sieć. Uroczystość miała miejsce podczas konwentu Copernicon i stanowiła imprezę stowarzyszoną.

Nazajutrz, w ramach Coperniconu, odbyło się „Śniadanie mistrzów”, czyli spotkanie z laureatami, którzy opowiedzieli o swoich dziełach i planach.

W tym miejscu chciałbym serdecznie podziękować dr. hab. Maciejowi Wróblewskiemu z UMK w Toruniu za życzliwe wsparcie Nagrody, zorganizowanie wspomnianej konferencji (<http://nagrada-zulawskiego-sesja-2015.blogspot.com/>) i zamykającej ją Gali. Dziękuję także organizatorom Coperniconu za wspieranie i współorganizowanie Nagrody. Podziękowania należą się także dr. Łukaszowi Książkowi z Wydziału Polonistyki UW, który udostępnił salę na ogłoszenie nominacji i zgodził się wygłosić wykład o Jerzym Żuławskim (relacja: <http://andrzej-zimniak.blogspot.com/2015/04/nagrada-literacka-im-jerzego-zuawskiego.html>).

Na koniec warto dodać, że w tym roku laureatami zostali stosunkowo młodzi autorzy, o dorobku który nie jest jeszcze wielki, ale perspektywicznie przyrasta - słowem, autorzy rozwojowi. Tym sposobem spełniony został jeden z postulatów, żeby Nagroda premiowała twórców młodych i przyspieszała kariery obiecujących pisarzy.

Andrzej Zimniak