



Will Eisner

**COMIC INDUSTRY
AWARDS**

Nagrody Przemysłu Komiksowego imienia Willa Eisnera 2017

MAT



Podczas Comic-Con International: San Diego zostały przyznane Nagrody Przemysłu Komiksowego imienia Willa Eisnera 2017 (Will Eisner Comic Industry Awards Winners 2017).

- **Najlepsza krótka historia (*Best Short Story*):** *Good Boy*, Tom King oraz David Finch (*Batman Annual* #1)
- **Najlepszy indywidualna opowieść (*Best Single Issue/One-Shot*):** *Beasts of Burden: What the Cat Dragged In*, Evan Dorkin, Sarah Dyer oraz Jill Thompson
- **Najlepsza seria kontynuowana (*Best Continuing Series*):** *Saga*, Brian K. Vaughan oraz Fiona Staples
- **Najlepsza seria limitowana (*Best Limited Series*):** *The Vision*, Tom King oraz Gabriel Walta
- **Najlepsza nowa seria (*Best New Series*):** *Black Hammer*, Jeff Lemire oraz Dean Ormston
- **Najlepsza publikacja dla dzieci do ósmego roku życia (*Best Publication for Early Readers - up to age 8*):** *Narwhal: Unicorn of the Sea*, Ben Clanton
- **Najlepsza publikacja dla dzieci 9-12 lat (*Best Publication for Early Readers - ages 9-12*):** *Ghosts*, Raina Telgemeier
- **Najlepsza publikacja dla nastolatków 13-17 lat (*Best Publication for Early Readers - ages 13-17*):** *The Unbeatable Squirrel Girl*, Ryan North oraz Erica Henderson
- **Najlepsza publikacja satyryczna (*Best Humor Publication*):** *Jughead*, Chip Zdarsky, Ryan North, Erica Henderson oraz Derek Charm
- **Najlepsza antologia (*Best Anthology*):** *Love Is Love*, redakcja Sarah Gaydos oraz Jamie S. Rich
- **Najlepszy opowieść oparta na faktach (*Best Reality-Based Work*):** *March (Book Three)*, John Lewis, Andrew Aydin oraz Nate Powell
- **Najlepszy album graficzny - nowość (*Best Graphic Album - New*):** *Wonder Woman: The True Amazon*, Jill Thompson
- **Najlepszy album graficzny - reprint (*Best Graphic Album - Reprint*):** *Demon*, Jason Shiga

- **Najlepsza amerykańska edycja komiksu zagranicznego (*Best U.S. Edition of International Material*):** *Moebius Library: The World of Edena*, Jean "Moebius" Giraud
- **Najlepsza amerykańska edycja komiksu zagranicznego z Azji (*Best U.S. Edition of International Material - Asia*):** *The Art of Charlie Chan Hock Chye*, Sonny Liew
- **Najlepsza kolekcja archiwalny pasków gazetowych (*Best Archival Collection/Project - Strips at least 20 years old*):** *Chester Gould's Dick Tracy, Colorful Cases of the 1930s*, redakcja Peter Maresca
- **Najlepsza kolekcja archiwalnego komiksu (*Best Archival Collection/Project - Comic Books at least 20 years old*):** *The Complete Wimmen's Comix*, redakcja Trina Robbins, Gary Groth oraz J. Michael Catron
- **Najlepszy scenarzysta (*Best Writer*):** Brian K. Vaughan, *Paper Girls, Saga*
- **Najlepszy twórca (*Best Writer/Artist*):** Sonny Liew, *The Art of Charlie Chan Hock Chye*
- **Najlepszy rysownik ołówek/tusz (*Best Penciller/Inker or Penciller/Inker Team*):** Fiona Staples, *Saga*
- **Najlepszy malarz/artysta multimedialny (*Best Painter/Multimedia Artist interior art*):** Jill Thompson, *Wonder Woman: The True Amazon; Beasts of Burden: What the Cat Dragged In*
- **Najlepszy artysta okładowy - za wiele okładek (*Best Cover Artist - for multiple covers*):** Fiona Staples, *Saga*
- **Najlepszy kolor (*Best Coloring*):** Matt Wilson, *Cry Havoc, Paper Girls, The Wicked + The Divine; Black Widow, The Mighty Thor, Star-Lord*
- **Najlepsze liternictwo (*Best Lettering*):** Todd Klein, *Clean Room, Dark Night, Lucifer; Black Hammer*
- **Najlepszy artykuł o komiksie (*Best Comics-Related Periodical/Journalism*):** *The A.V. Club comics coverage, including Comics Panel, Back Issues, and Big Issues*, Oliver Sava
- **Najlepsza książka o komiksie (*Best Comics-Related Book*):** *Krazy*: George Herriman, *A Life in Black and White*, Michael Tisserand
- **Najlepsza praca akademicka/naukowa (*Best Academic/Scholarly Work*):** *Superwomen: Gender, Power, and Representation*, Carolynocca

Szczegółowe informacje można znaleźć na oficjalnej stronie [Comic-Con International: San Diego](https://www.comic-con.org/).