



CREATIO FANTASTICA

ISSN: 2300-2514

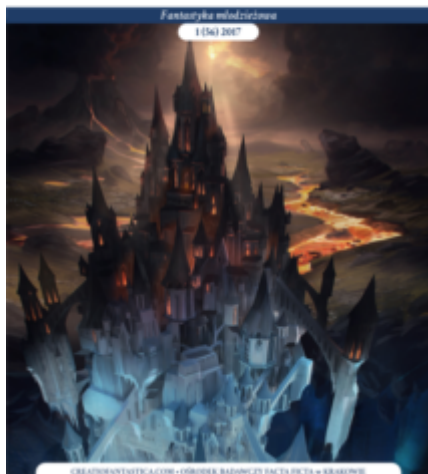
Fantastyka młodzieżowa

1 (56) 2017



Najnowszy numer "Creatio Fantastica"

Fahrenheit Crew



Ukazał się najnowszy numer *Creatio Fantastica*: chronologicznie pięćdziesiąty szósty, jednak równocześnie pierwszy w nowej, naukowo-literackiej odsłonie – inaugurującej obecność *CF* jako pierwszego czasopisma naukowego o fantastyce w Polsce. Numer *CF*, jak zawsze bezpłatny i darmowy, będzie też wydawany w multiformacie.

W dziale naukowym piszą Katarzyna Slany o „Strachopolis” Doroty Wieczorek, Urszula Łosiowska o renarracji baśni Grimmów w „Jasiole i Mgłosi” Waltera Moersa, Anna Bugajska o „Oryksie i Derkaczu” Margaret Atwood w kontekście „wirtualnej porno-przemocy”, Adam H. A. Michniewicz o tanatologii i tanatopedagogice w filmografii Tima Burtona, Ewelina Rąbkowska o rajach zwierzęcych w fantastyce młodzieżowej i Sven Dwulecki o wątkach młodzieżowych w „Personie 4” z perspektywy retoryki proceduralnej. W rozmowie numeru Anita Całek, Ksenia Olkusz, Aleksandra Korczak i Maciej Skowera dyskutują o „dziwnej instytucji” zwanej fantastyką młodzieżową i badaniach nad nią w Polsce, a w dziale recenzyjnym Krzysztof M. Maj przygląda się antologii tekstów naukowych „Geografia krain zmyślonych”, wydanej w serii „Literatura dla Dzieci i Młodzieży. Studia”. W naszym Literrarium gościmy Krzysztofa Wrońskiego z *Ćmą* i Antoniego Nowakowskiego z „Redutą”, a także przekłady: „Piramidę Amiry” oraz „Barry Westphall zaburza punkt osobliwy” laureata nagród Hugo i Nebula Jamesa Patricka Kellyego, a także „Sekretną liczbę” Igora Tepera.

Numer (w formacie .pdf) można pobrać [tutaj](#).

Premiera formatów czytnikowych: 30 czerwca 2017