

PASZPORTY

POLITYKI

2014

Nominacja do Paszportu Polityki dla Wita Szostaka

Fahrenheit Crew



Po raz 22. ogłoszono nominacje do Paszportów Polityki. 13 stycznia o nagrodę w kategorii literatura powalczą utwory: *Sto dni bez słońca* Wita Szostaka, *Gniew* Zygmunta Miłoszowskiego oraz *Słepnąc od świateł* Jakuba Żulczyka.

W *Stu dniach bez słońca* wydanych nakładem Powergraphu, Lesław Srebroń trafia na Finnegan, by spędzić semestr jako wykładowca na tamtejszej uczelni. Wyspy, skryte za horyzontem, nie figurują nawet na mapach, ale dla tak ambitnego badacza to tylko kolejna inspiracja. Nie ma wątpliwości, że uda mu się wcielić w życie projekt ocalenia cywilizacji Zachodu. Nie może być inaczej, skoro za drogowskaz ma prozę wielkiego polskiego fantasty, Filipa Włóczyka.

Na miejscu nie wszystko jednak wygląda tak, jak się początkowo wydaje. Gdzie przebiega granica między fikcją a rzeczywistością? Czy prawda, jaką poznajemy o nas samych, jest wiedzą obiektywną, czy tylko kolejną kreacją?

Powieść Wita Szostaka to zjadliwa akademicka satyra, w której dostaje się zarówno pracownikom naukowym, systemowi kształcenia, jak i polskiej fantastyce (oraz zwyczajom seksualnym dzikich). Ale to także pasjonująca historia o współczesnym Don Kichocie, który nie potrafi zrezygnować ze złudzeń. *Sto dni bez słońca* to powieść szalenie zabawna, strasznie smutna i niebezpiecznie inteligentna.

28 listopada miała miejsce powergraphowa premiera nostalgicznej historii o przemijaniu - powieści Wita Szostaka *Oberki do końca świata*.

Z okazji nominacji Powergraph przygotował [dwupak książkowy](#) w atrakcyjnej cenie składający się ze *Stu dni bez słońca* i *Oberków do końca świata*.