



Nominacje Chesley Award 2018

Fahrenheit Crew



Nominowani to:

Najlepsza ilustracja - sztywna okładka (*Best Cover Illustration: Hardcover*):

- Tommy Arnold za *Horizon*, Fran Wilde
- Marcela Bolívar za *Julia*, Peter Straub
- Julie Dillon za *Final Girls*, Mira Grant
- Donato Giancola za *Assassin's Price*, L.E. Modesitt Jr.
- John Harris za *The Man in the Tree*, Sage Walker
- Elizabeth Leggett za *Retrograde*, Peter Cawdron
- Marc Simonetti za *The Sword of Shannara*, Terry Brooks

Najlepsza ilustracja - okładka miękka lub e-book (*Best Cover Illustration: Paperback or Ebook*):

- Julie Dillon za *Beyond the Stars: New Worlds, New Suns*, red. Ellen Campbell
- Aly Fell za *Magic for Nothing*, Seanan McGuire
- Jaime Jones za *The Tiger's Daughter*, K. Arsenault Rivera
- Miranda Meeks za *The Fisher of Bones*, Sarah Gailey
- Gene Mollica za *Call of Fire*, Beth Cato
- Dave Palumbo za *Binti: Home*, Nnedi Okorafor
- Stephen Youll za *Acadie*, Dave Hutchinson

Najlepsza ilustracja w czasopiśmie (*Best Magazine Illustration*):

- Julie Dillon za *Clarkesworld* 5/17
- Ingrid Kallick za *Cricket* 1/17
- Eddie Mendoza za *Clarkesworld* 7/17
- Reiko Murakami za *Lightspeed* 3/17
- Sergei Sarichev za *Clarkesworld* 3/17

Najlepsza ilustracja w tekście (*Best Interior Illustration*):

- Gregory Manchess za *Above the Timberline*, Gregory Manchess
- John Picacio za *When the Devil Drives*, Melinda Snodgrass
- Dan Dos Santos za *The Name of the Wind: 10th Anniversary Deluxe Edition*, Patrick Rothfuss
- Omar Rayyan za *Goblin Market*, Christine Rosetti
- Marc Simonetti za *The Sword of Shannara*, Terry Brooks
- Sam Weber za *These Deathless Bones*, Cassandra Khaw

Najlepsza kolorowa ilustracja (*Best Color Work: Unpublished*):

- Serena Maylon za *Erebor*
- Alessandra Pisano za *Kindred Spirits*
- Cynthia Sheppard za *Deconstructing Wonderland*
- Charles Urbach za *Not All Treasure is Gold*
- Eric Velhagen za *Respite*

Najlepsza czarno-biała ilustracja (*Best Monochrome Work: Unpublished*):

- Ed Binkley za *Thistledown*
- Bobby Chiu za *Romeo and Juliet*
- Karla Ortiz za *Ada*
- Christine Rhee za *Gumiho*
- Shawn E. Russell za *Release*
- Ruth Sanderson za *Dragon Drum*
- Kaysha Siemens za *Pensive*

Najlepsza ilustracja 3-D (*Best Three-Dimensional Art*):

- Skink Chen za *Resentful Beast*
- Ellen Jewett za *The Burden of Motion and Ambition*
- Colin & Kristine Poole za *Gift of the Faun*
- Forest Rogers za *Octopoid Descending*
- Lisa Sell za *Manifesting Orb Dragon*
- Vincent Villafranca za *Fever Dream #17*

Najlepsza ilustracja związana z grą (*Best Gaming-Related Illustration*):

- Kari Christensen za *Chandra Gremlin Wrangler*
- Melissa Gay za *Offering Sagaborn RPG Core Rule Book*
- Piotr Jabłoński za *Moaning Wall Magic*
- Jaime Jones za *Ur-Dragon Magic*
- Sara Winters za *Compulsive Research Magic*

Najlepsza ilustracja reklamowa (*Best Product Illustration*):

- Kari Christensen za *Call of Cthulhu*
- Julie Dillon za *American Gods* promo art
- Annie Stegg Gerard za t-shirt *Stormy Serenade* DragonCon
- Adam Hughes za *In a Galaxy Far, Far Away* LE Art Print
- James Jean za plakat *The Shape of Water*
- Rachel Quinlan za *Knight of Cups*

Najlepszy kierownik artystyczny (*Best Art Director*):

- Neil Clarke
- Christine Foltzer
- Irene Gallo
- Lauren Panepinto
- Cynthia Sheppard

Nagroda za całokształt twórczości artystycznej (*Lifetime Artistic Achievement Award*):

- Richard Hescox
- Alan Lee
- Gregory Manchess
- William O'Connor
- Allen Williams

Zwycięzcy zostaną ogłoszeni podczas konwentu *Worldcon*, który odbędzie się w dniach 16-20 sierpnia 2018 r. w San Jose McEnery Convention Center.

Źródło: locusmag.com