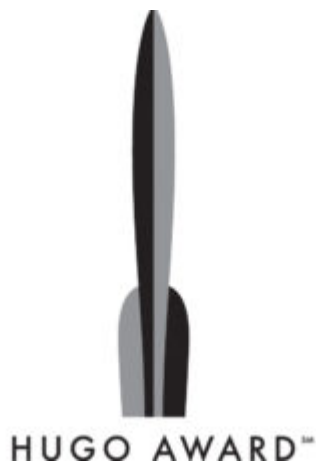




HUGO AWARDSM

Nominacje Hugo Awards 2019

MAT



Lista nominowanych w poszczególnych kategoriach:

Najlepsza powieść (*Best Novel*):

- *The Calculating Stars*, Mary Robinette Kowal
- *Record of a Spaceborn Few*, Becky Chambers
- *Revenant Gun*, Yoon Ha Lee
- *Space Opera*, Catherynne M. Valente
- *Spinning Silver*, Naomi Novik
- *Trail of Lightning*, Rebecca Roanhorse

Najlepsze opowiadanie (*Best Novella*):

- *Artificial Condition*, Martha Wells
- *Beneath the Sugar Sky*, Seanan McGuire
- *Binti: The Night Masquerade*, Nnedi Okorafor
- *The Black God's Drums*, P. Djèlí Clark
- *Gods, Monsters, and the Lucky Peach*, Kelly Robson
- *The Tea Master and the Detective*, Aliette de Bodard

Najlepsza nowela (*Best Novelette*):

- *If at First You Don't Succeed, Try, Try Again*, Zen Cho
- *The Last Banquet of Temporal Confections*, Tina Connolly
- *Nine Last Days on Planet Earth*, Daryl Gregory
- *The Only Harmless Great Thing*, Brooke Bolander
- *The Thing About Ghost Stories*, Naomi Kritzer
- *When We Were Starless*, Simone Heller

Najlepsza miniatura literacka (*Best Short Story*):

- *The Court Magician*, Sarah Pinsker
- *The Rose MacGregor Drinking and Admiration Society*, T. Kingfisher
- *The Secret Lives of the Nine Negro Teeth of George Washington*, P. Djèlí Clark
- *STET*, Sarah Gailey
- *The Tale of the Three Beautiful Raptor Sisters, and the Prince Who Was Made of Meat*, Brooke

Bolander

- *A Witch's Guide to Escape: A Practical Compendium of Portal Fantasies*, Alix E. Harrow

Najlepsza książka niebeletrystyczna (*Best Related Work*):

- *Archive of Our Own*, Organization for Transformative Works
- *Astounding: John W. Campbell, Isaac Asimov, Robert A. Heinlein, L. Ron Hubbard, and the Golden Age of Science Fiction*, Alec Nevala-Lee
- *The Hobbit Duology* (documentary in three parts), scenariusz i reżyseria Lindsay Ellis oraz Angelina Meehan
- *An Informal History of the Hugos: A Personal Look Back at the Hugo Awards, 1953-2000*, Jo Walton
- *www.mexicanxinitiative.com: The Mexicanx Initiative Experience at Worldcon 76*
- *Ursula K. Le Guin: Conversations on Writing*, Ursula K. Le Guin oraz David Naimon

Najlepszy komiks (*Best Graphic Story*):

- *Abbott*, Saladin Ahmed, Sami Kivelä, Jason Wordie, Jim Campbell
- *Black Panther: Long Live the King*, Nnedi Okorafor, Aaron Covington, André Lima Araújo, Mario Del Pennino, Tana Ford
- *Monstress*, Volume 3: Haven, Marjorie Liu, Sana Takeda
- *On a Sunbeam*, Tillie Walden
- *Paper Girls*, Volume 4, Brian K. Vaughan, Cliff Chiang, Matt Wilson, Jared K. Fletcher
- *Saga*, Volume 9, Brian K. Vaughan, Fiona Staples

Najlepsza prezentacja dramatyczna (*Best Dramatic Presentation*) - długa forma (*Long Form*):

- *Annihilation*, scenariusz i reżyseria Alex Garland, powieść Jeff Vander Meer
- *Avengers: Infinity War*, scenariusz Christopher Markus oraz Stephen McFeely, reżyseria Anthony Russo oraz Joe Russo
- *Black Panther*, scenariusz Ryan Coogler oraz Joe Robert Cole, reżyseria Ryan Coogler
- *A Quiet Place*, scenariusz Scott Beck, John Krasinski oraz Bryan Woods, reżyseria John Krasinski
- *Sorry to Bother You*, scenariusz i reżyseria Boots Riley
- *Spider-Man: Into the Spider-Verse*, scenariusz Phil Lord oraz Rodney Rothman, reżyseria Bob Persichetti, Peter Ramsey oraz Rodney Rothman

Najlepsza prezentacja dramatyczna (*Best Dramatic Presentation*) - krótka forma (*Short Form*)::

- *The Expanse: Abaddon's Gate*, scenariusz Daniel Abraham, Ty Franck oraz Naren Shankar, reżyseria Simon Cellan Jones
- *Doctor Who: Demons of the Punjab*, scenariusz Vinay Patel, reżyseria Jamie Childs
- *Dirty Computer*, scenariusz Janelle Monáe oraz Chuck Lightning, reżyseria Andrew Donoho oraz Chuck Lightning
- *The Good Place: Janet(s)*, scenariusz Josh Siegal oraz Dylan Morgan, reżyseria Morgan Sackett
- *The Good Place: Jeremy Bearimy*, scenariusz Megan Amram, reżyseria Trent O'Donnell
- *Doctor Who: Rosa*, scenariusz Malorie Blackman oraz Chris Chibnall, reżyseria Mark Tonderai

Najlepszy wydawca formy krótkiej (*Best Professional Editor, Short Form*):

- Neil Clarke
- Gardner Dozois
- Lee Harris
- Julia Rios
- Lynne M. Thomas oraz Michael Damian Thomas
- E. Catherine Tobler

Najlepszy wydawca formy długiej (*Best Professional Editor, Long Form*):

- Sheila E. Gilbert
- Anne Lesley Groell
- Beth Meacham
- Diana Pho
- Gillian Redfearn
- Navah Wolfe

Najlepszy artysta profesjonalny (*Best Professional Artist*):

- Galen Dara
- Jaime Jones
- Victo Ngai
- John Picacio
- Yuko Shimizu
- Charles Vess

Najlepszy magazyn pół-profesjonalny (*Best Semiprozine*):

- *Beneath Ceaseless Skies*, Scott H. Andrews
- *Fireside Magazine*, Julia Rios, Elsa Sjunneson-Henry, Chelle Parker, Meg Frank, Tanya DePass, Brian White, Pablo Defendini
- *FIYAH Magazine of Black Speculative Fiction*, Troy L. Wiggins, DaVaun Sanders, L.D. Lewis, Brandon O'Brien, Kaleb Russell, Danny Lore, Brent Lambert
- *Shimmer*, Beth Wodzinski, E. Catherine Tobler
- *Strange Horizons*, Jane Crowley, Kate Dollarhyde, Vanessa Rose Phin, Vajra Chandrasekera, Romie Stott, Maureen Kincaid Speller, *Strange Horizons* Staff
- *Uncanny Magazine*, Lynne M. Thomas, Michael Damian Thomas, Michi Trota, Erika Ensign, Steven Schapansky, *Disabled People Destroy Science Fiction* Special Issue editors-in-chief Elsa Sjunneson-Henry, Dominik Parisien

Najlepszy fanzin (*Best Fanzine*):

- *Fantasy News*, redaktor William S. Sykora
- *Futurian War Digest*, redaktor J. Michael Rosenblum
- *The Phantagraph*, redaktor Donald A. Wollheim
- *Voice of the Imagi-Nation*, redaktor Jack Erman (Forrest J Ackerman) oraz Morojo (Myrtle Douglas)
- *YHOS*, redaktor Art Widner
- *Le Zombie*, redaktor Wilson "Bob" Tucker

Najlepszy fancast (*Best Fancast*):

- *Be the Serpent*, Alexandra Rowland, Freya Marske, Jennifer Mace

- *The Coode Street Podcast*, Jonathan Strahan, Gary K. Wolfe
- *Fangirl Happy Hour*, Ana Grilo, Renay Williams
- *Galactic Suburbia*, Alisa Krasnostein, Alexandra Pierce, Tansy Rayner Roberts, Andrew Finch
- *Our Opinions Are Correct*, Annalee Newitz, Charlie Jane Anders
- *The Skiffy and Fanty Show*, Jen Zink, Shaun Duke, Skiffy and Fanty Crew

Najlepszy fan-pisarz (*Best Fan Writer*):

- Forrest J. Ackerman
- Morojo (Myrtle Douglas)
- Jack Speer
- Wilson "Bob" Tucker
- Art Widner
- Donald A. Wollheim

Najlepszy fan-artysta (*Best Fan Artist*):

- Sara Felix
- Grace P. Fong
- Meg Frank
- Ariela Housman
- Likhain (Mia Sereno)
- Spring Schoenhuth

Najlepszy cykl (*Best Series*)

- *The Centenal Cycle*, Malka Older
- *The Laundry Files*, Charles Stross
- *Machineries of Empire*, Yoon Ha Lee
- *The October Daye Series*, Seanan McGuire
- *The Universe of Xuya*, Aliette de Bodard
- *Wayfarers*, Becky Chambers

Dodatkowo lista nominowanych do *Nagrody im. Johna W. Campbella* dla najlepszego nowego pisarza - który debiutował w ciągu dwóch ostatnich lat (*The John W. Campbell Award for Best New Writer*):

- Katherine Arden
- S.A. Chakraborty
- R.F. Kuang
- Jeannette Ng
- Vina Jie-Min Prasad
- Rivers Solomon

Laureaci zostaną ogłoszeni podczas *Worldconu*, który odbędzie się w Dublinie w dniach 15-19 sierpnia 2019 roku.

Szczegółowe informacje można znaleźć [tutaj](#).