



CREATIO FANTASTICA

ISSN: 2300-2514

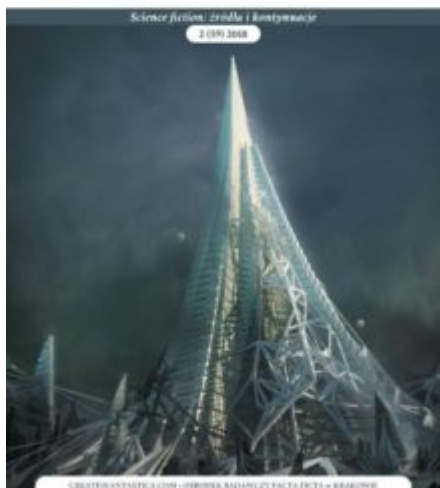
Science fiction: źródła i kontynuacje

2 (59) 2018



Nowy numer „Creatio Fantastica”

MAT



Od minionego piątku (19 lipca) dostępny jest najnowszy numer czasopisma naukowo-literackiego o fantastyce *Creatio Fantastica*.

Wydanie otwiera przekład słynnego artykułu "On the Poetics of Science Fiction Genre" Darko Suvina i niemniej znanej interpretacji "Lewej ręki ciemności" Ursuli le Guin pióra Fredrica Jamesona, autora m.in. "Archeologii przyszłości" i wielu tekstów poświęconych fantastyce naukowej. Niezależnie w numerze znajdują się analizy prozy Stanisława Lema, Teodora Triplina, Adama Wiśniewskiego-Snerga, Marka S. Huberatha, Margaret Atwood, ponadto przegląd filmów fantastycznonaukowych poruszających problematykę transhumanizmu oraz muzykologiczne studium brzmień cyberpunkowych w "Blade Runnerze 2049". (...)

Ozdobą numeru jest długa rozmowa redaktorów „Creatio” ze sławami zachodniej i polskiej sceny badań nad science fiction: Sherryl Vint, Lisą Swanstrom, Paulem Kincaidem i – z Polski – Pawłem Frelikiem (...).

W dziale literackim prezentujemy przekłady trzech opowiadań twórców zagranicznych (...) oraz siedem tekstów polskich.

Szczegółowe informacje można znaleźć [tutaj](#).

Numer można pobrać [tutaj](#).