



PDF



MOBI



EPUB

CF 1 (58) 2018

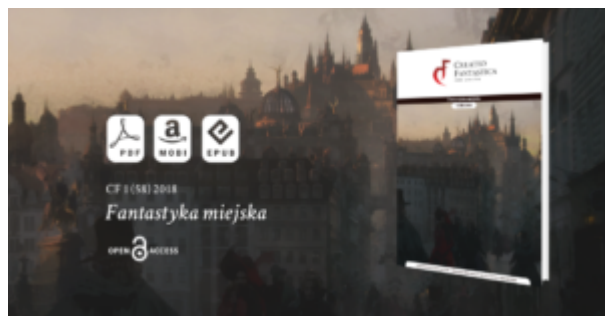
Fantastyka miejska

OPEN  ACCESS



Nowy numer „Creatio Fantastica”

MAT



Od dzisiaj - niedzieli 16 września - dostępny jest najnowszy numer czasopisma naukowo-literackiego o fantastyce *Creatio Fantastica*. Tematem przewodnim jest fantastyka miejska (urban fantasy).

Brak jakichkolwiek źródeł naukowych na gruncie polskim poświęconych właśnie urban fantasy skłonił nas do przełożenia najważniejszych zachodnich tekstów teoretycznych — i dlatego w numerze odnajdziecie tłumaczenia aż czterech teoretycznych artykułów autorstwa zagranicznych znawców miejskiej fantastyki: Stefana Ekmana (»Urban fantasy — literatura Niewidocznego«), Sarai Mannolini-Winwood (»Wokół definicji fantastyki miejskiej«) Elany Gomel (»Poczwarne ciała miejskie we współczesnej fantasy«) i Leigh McLennon (»Definiując urban fantasy«), a także obszerną rozmowę »Wizje i rewizje urban fantasy« naszego zespołu naukowego z Ekmanem i Audrey Taylor (autorką książki o światotwórstwie u Patricii McKillip).

Oprócz tego z dumą publikujemy też tłumaczenie być może najwybitniejszego dziś przedstawiciela realizmu fantastycznego, Johna Crowleya (»Egzogamia«) oraz dziesięciu polskich opowiadań: »Łaskotki przedśmierci« Adama Barcikowskiego, »Ten pociąg nie odjedzie« Anny Wołosiak-Tomaszewskiej, »Szczura« Marcina Jamiołkowskiego, »Ratunek Jerycho« Kamili Modrzyńskiej, »Skorupę« Jacka Jareckiego, »O tym, jak nieomal powstrzymałem Szkarłatnego Króla« Elliota Star (w skatulkowym opracowaniu Wiktorii Król), »Pieśń koguta« Michała Łukowiaka, »Któż jak Bóg« Luizy Leszczyńskiej, »Lalkę« Katarzyny Kubackiej i »Miasto utracenia« Pafnucego Rzeszutko.

Krzysztof M. Maj

Redaktor naczelny

Numer CF jest jak zawsze bezpłatny i darmowy.

Szczegółowe informacje można znaleźć [tutaj](#).

Numer można pobrać [tutaj](#).

Wersja [.pdf](#).

Wersja [.mobi](#).

Wersja [.epub](#).