



Orhan Pamuk "Nazywam się Czerwień"

Fahrenheit Crew



Miłość, sztuka i zbrodnia w szesnastowiecznym Stambule.

Stambuł, XVI wiek. Wielce utalentowany mistrz miniatur, który otrzymał zlecenie wykonania złoceń do pewnej sekretnej księgi tworzonej na polecenie samego sułtana, zostaje brutalnie zamordowany. Czyżby krążące wśród miniaturzystów plotki, jakoby księga była dziełem bluźnierczym, doprowadziły do tej zbrodni? Kto mógł jej dokonać? Świadczeń dotyczących okoliczności morderstwa jest wiele. Kolejne rozdziały ujawniają postaci tego niezwykłego dramatu - jedną z nich okaże się morderca. Ale kryminalna intryga to nie jedyna warstwa tej książki - to również fascynująca opowieść o realiach życia w XVI-wiecznym Stambulei o duchowo-filozoficznych rozterkach artystów, dla których sztuka to dar zesłany przez Allacha, a wierne odtwarzanie rzeczywistości - jeden z najsroższych grzechów. To także piękna opowieść o pełnej zmysłowości miłości.

Wydawnictwo Literackie