

SERIA Z MERCEDES THOMPSON

PATRICIA BRIGGS

ZAR MROZU



fabryka słów
WYDAWNICZO

„W świecie pełnym magii
- urok małego kojota podbija wasze serca.”

Aneta Jadowska

Patricia Briggs "Żar Mrozu"

MAT



Autor: Patricia Briggs

Tytuł: *Żar Mrozu (Frost Burned)*

Seria: *Mercedes Thompson*

Tłumacz: Dominika Schimscheiner

Wydawnictwo: Fabryka Słów

Książki o Mercedes Thompson to absolutnie bestsellerowa seria cieszącego się niesłabnącym zainteresowaniem gatunku - urban fantasy.

Pierwsza z serii książka *Zew Księżycy* wydana w USA 1990 szybko zyskała sobie przychylność krytyków i pojawiła się na liście *USA Today*, drugi tom wszedł na listę bestsellerów *New York Times'a*, a trzeci trafił na sam jej szczyt. Fabryka Słów w 2008 roku wydała po raz pierwszy przygody sympatycznej mechanik, Mercedes Thompson, i od tej pory książki z tej serii cieszą się niesłabnącym zainteresowaniem.

Nakładem Fabryki ukazały się sześć tomów przygód Mercy: *Zew księżycy*, *Więzy krwi*, *Pocałunek żelaza*, *Znak Kości*, *Zrodzony ze Srebra* oraz *Piętno Rzeki*.

O książce:

Mercy Thompson powraca w siódmej powieści bestsellerowej serii z listy *New York Times'a*.

W życiu Mercy Thompson zaszła zmiana na miarę przesunięcia tektonicznego. Na szczęście wychodząc za Adama Hauptmana, charyzmatycznego Alfę lokalnej watahy wilkołaków, stała się macochą jego córki, Jesse, a relacja ta zapewniała jej chwile błogiej zwyczajności w całym tym szaleństwie. Jednakże w życiu na pograniczu świata ludzkiego, coś, co normalnie byłoby niefortunnym zdarzeniem, może zmienić się w coś znacznie więcej...

Po wypadku w korku, ani Mercy ani Jesse nie mogą skontaktować się z Adamem, ani też innym członkiem stada. Wszyscy zostali porwani.

Poprzez więź krwi Mercy czuje tylko, że Adam jest zły i cierpi. Podejrzewa, że zniknięcie może być związane z batalią polityczną, jaką prowadzi wilkołaki, by zdobyć przychylność społeczeństwa i że

Adam oraz wataha mogą znajdować się w poważnym niebezpieczeństwie. Pozbawiona wsparcia stada, osamotniona Mercy będzie musiała szukać pomocy wszędzie, nawet tam, gdzie jej uzyskanie wydaje się całkiem nieprawdopodobne.

Opinie:

(...) książki pani Briggs są nietuzinkowe i diametralnie odbiegają od innych pozycji tego gatunku. Język, którym są napisane jest płynny, przyjemny dla czytelnika oraz pozbawiony nadmiernej ilości zbytecznych ozdobników. Sama historia Mercedes Thompson z pewnością nie raz wywoła u czytelnika rumieniec, dzięki któremu wiadomo, że książka jest ciekawa i wciągnęła nas bez reszty.
Bookgeek.pl

Ten cykl to przede wszystkim możliwość zaczerpnięcia głębokiego wdechu przez czytelnika, od dłuższego czasu tonącego w głupocie ostatnio wydawanych pozycji. Tym bardziej, że autorka stworzyła bohaterów, którzy byli przedstawicielami wielu „gatunków” fantastycznych, takich jak wampiry czy wilkołaki, bardzo często wykorzystywanych w książkach aktualnie bardzo popularnych. Jednak inaczej niż w nich, pisarka w swoich powieściach umiejętnie zmienia kilka szczegółów, nadając swoim postaciom wrażenie oryginalności, dzięki czemu czytelnik z o wiele większym zapałem poznaje przygody swoich ulubieńców.
Gavran.pl

Wszyscy bohaterowie są bardzo dobrze wykreowani. Briggs postarała się, żeby byli nie tylko interesujący, ale aby sprawiali wrażenie żywych postaci.(...) Odczuwam przyjemność z każdego z nimi spotkania.
Opetaniczytaniem.pl

O autorce:

Urodzona w 1965 roku Patricia Briggs jest najlepiej znana Czytelnikom jako autorka serii urban fantasy o przygodach niezwyklej mechanik, Mercedes Thompson. Zadebiutowała w 1990 roku powieścią *Masques*, która sprzedawała się tak fatalnie, że Briggs niemal zakończyła na niej swoją literacką karierę. Na szczęście nie poddała się. Kolejne książki notowały coraz lepsze wyniki sprzedaży i coraz przychylniejsze opinie krytyków. Obecnie autorka mieszka w stanie Waszyngton, pracuje nad kolejnym tomem serii o Mercedes Thompson i niestrudzenie podąża za swoimi marzeniami