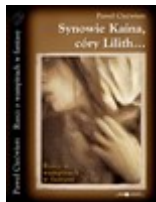




# Paweł Ciećwierz "Synowie Kaina, córki Lilith. Rzecz o wampirach w fantasy"

*Fahrenheit Crew*



Celem tej pracy jest potwierdzenie bądź obalenie tezy, że opowieść wampiryczna jest mitem kultury ponowoczesnej. Obszarem badawczym dla moich rozważań stanie się literatura fantasy, w której odradza się ona obecnie. Tekst nie stanowi wyczerpującego opracowania zagadnienia mitologii współczesnej, fantastyki czy ponowoczesności. Wieloznaczność i objętość tych tematów wymaga precyzji, dlatego zajmuję się tylko wampirycznym mitem na obszarze literatury gatunku i chcę przekonać się, dokąd doprowadzi mnie próba dogłębnego odczytania i interpretacji mitu. Drugą przesłanką jest chęć polemiki z pewnego rodzaju apriorycznym stylem myślenia, skazującym fantastykę na status literatury B, i nieśmiała próba jej estetycznego dowartościowania.

Fantasmagoricon