

KONTRAPUNKTY

PAWEŁ

PALIŃSKI

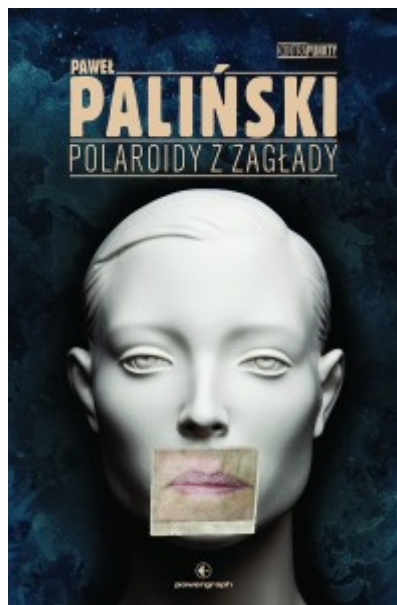
POLAROIDY Z ZAGŁADY



powergraph

# Paweł Paliński "Polaroidy z zagłady"

*Ebola*



Autor: Paweł Paliński

Tytuł: Polaroidy z zagłady

Projekt okładki: Rafał Kosik i Jan Kosik

Seria: Kontrapunkty

Wydawca: Powergraph

Stron: 272

Cena: 39 zł

Premiera: wrzesień 2014

Kiedy przychodzi zbyt wcześnie, przynosi cierpienie. Co jednak, jeśli nadejdzie za późno? Opowieść o śmierci zawsze jest historią o samotności.

Teresę Szulc opuścili wszyscy. Podobnie jak jej miasto i wszystkie miejscowości w okolicy. Czy jednak naprawdę jest sama? Co można uczynić, kiedy zostało się ostatnim człowiekiem - w S., w Polsce, na Ziemi? Pozostaje walka o przetrwanie.

Powieść Pawła Palińskiego lokuje się na przecięciu kulturowych i popkulturowych dróg. Realizm McCarthy'ego spotyka się tu z oryginalnością narracyjną *World War Z*, chłodna bezwzględność Sartre'a z emocjonalnym okrucieństwem Kirkmana i jego *Żywych trupów*, a estetyka Romero z filozofią Derridy. Żyjemy w epoce końca czasów - nawet jeśli ten koniec jest jednocześnie początkiem nieznanego.