



Philip K. Dick "Głosy z ulicy"

Fahrenheit Crew



Rebis

Philip K. Dick, jeden z najsłynniejszych twórców fantastyki naukowej, był także autorem kilku powieści realistycznych, osadzonych w latach pięćdziesiątych i sześćdziesiątych XX wieku. "Głosy z ulicy" - powieść opublikowana na świecie po raz pierwszy dopiero w roku 2007 - należą do tego drugiego nurtu.

Stuart Hadley, na co dzień sprzedawca w sklepie radiowo-telewizyjnym, jest gniewnym młodym człowiekiem: artystą, marzycielem, ale i nieudacznikiem. Wydawałoby się, że ma to, co wielu innych uznałoby za życie idealne: piękną żonę, syna, ładne mieszkanie, porządną pracę, on jednak wciąż czuje się niespełniony. Najpierw próbuje wypełnić pustkę alkoholem i seksem, potem zaś - fanatyzmem religijnym, ale to nic nie pomaga, a wręcz doprowadza go do szaleństwa.

Philip K. Dick wybrał temat zbyt zwariowany, by się z nim pogodzić, niosący zbyt wyraźną przestrożę, by o nim zapomnieć, oraz zbyt niesamowity, by go porzucić.

"Washington Post"