



HELLBOY™ W PIEKLE

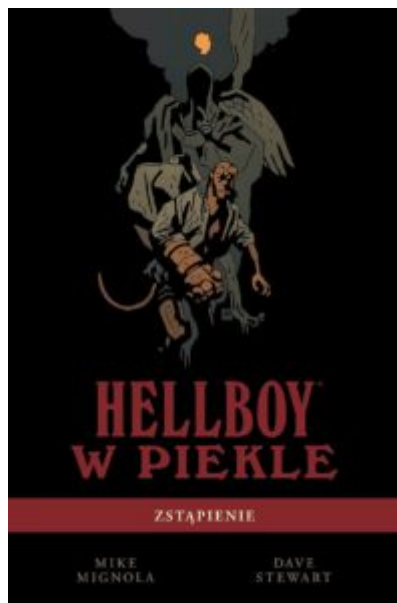
ZSTĄPIENIE

MIKE
MIGNOLA

DAVE
STEWART

Piekielny Chłopiec wraca do domu

MAT



Kiedy w 2012 roku (w Polsce dwa lata później) ukazał się tom „Burza i pasja” (org. „The Storm and the Fury”), w którym Hellboy ostatecznie zmierzył się ze swoim przeznaczeniem i odniósł wyjątkowo pyrrusowe zwycięstwo, zaniepokojeni czytelnicy komiksów na chwilę zamarli, czekając na dalszy rozwój wypadków.

Na szczęście Mike Mignola nie utrzymywał długo swoich wielbicieli w niepewności. Co więcej, postanowił osobiście wrócić do swojego cyklu i w nowej serii, zatytułowanej „Hellboy w Piekle” zająć się nie tylko pisaniem scenariuszy i merytorycznym nadzorem nad światem Piekielnego Chłopca, lecz także ponownie zabrać się za jego rysowanie.

W kwietniu nakładem wydawnictwa Egmont ukazał się pierwszy numer „Hellboya w Piekle” - "Zstąpienie". W nim bohater, dosłownie i w przenośni, wraca do swych korzeni, a wiele dotychczasowych niezrozumiałych kwestii, znajdzie wreszcie rozwiązanie.