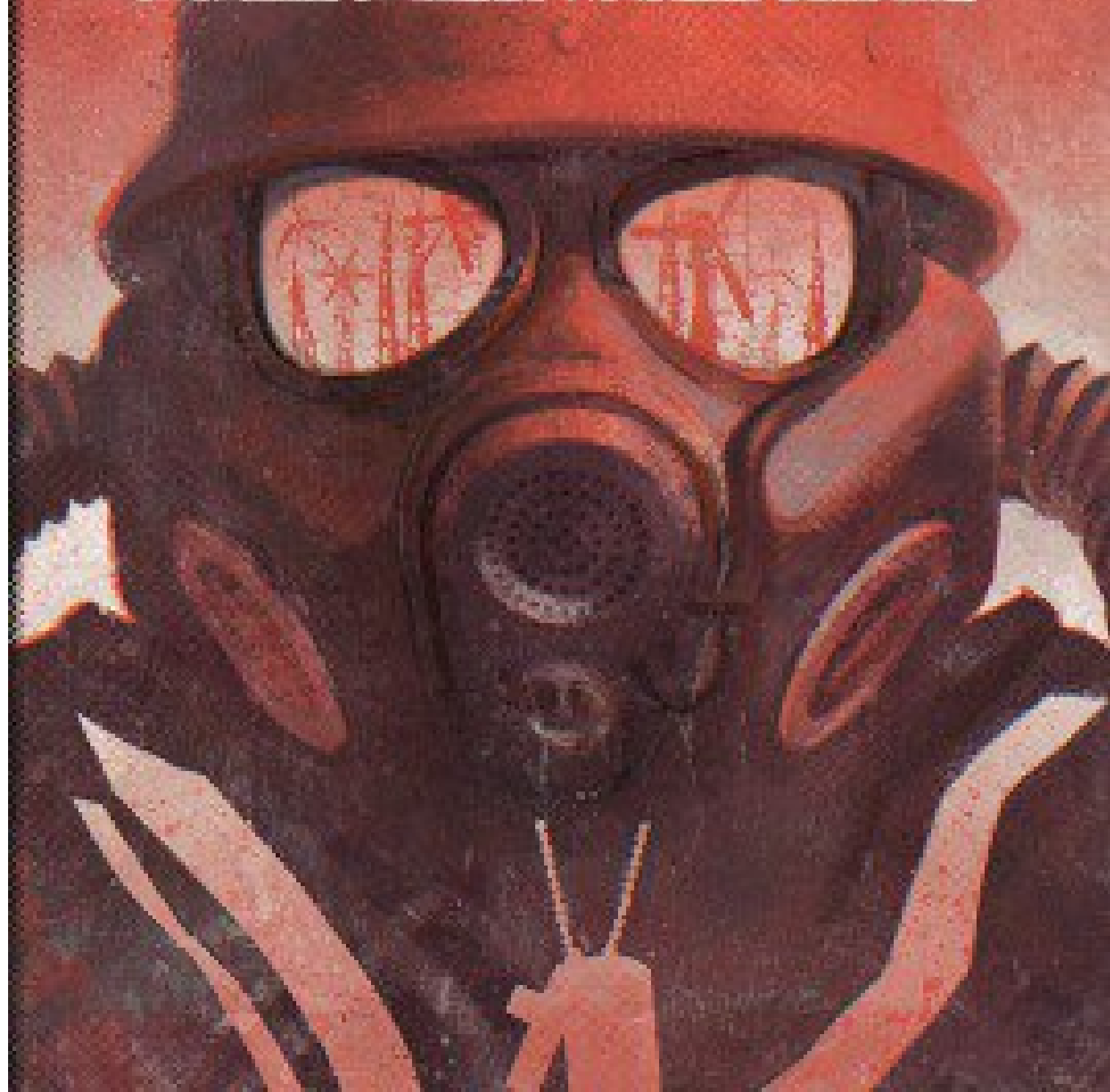


DMITRY GLUKHOVSKY

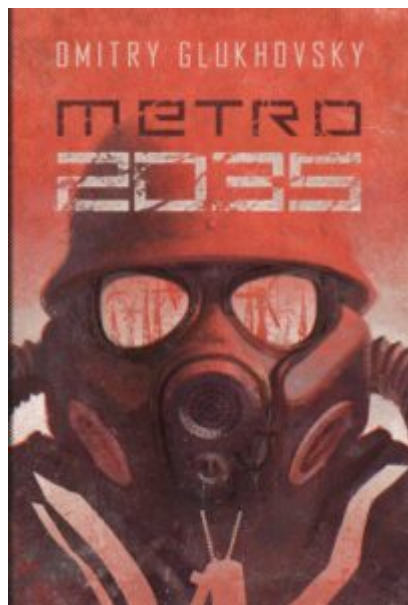
METRO

2033



Pierwszy fragment "Metra 2035"

Fahrenheit Crew



Metro 2035

Na tę powieść miliony czytelników czekały aż dziesięć lat.

Kontynuacja historii Artema. Ukoronowanie i zamknięcie kultowego cyklu *Metro 2033*, który właśnie staje się kompletną trylogią.

Już 4 listopada w księgarniach.

Wydawnictwo Insignis prezentuje pierwszy fragment *Metra 2035* w interpretacji Krzysztofa Banaszyka. Ilustracje, które mu towarzyszą, to dzieło utalentowanej rosyjskiej artystki, Diany Stiepanowej, która specjalnie dla polskiej edycji trylogii przygotowała swoją artystyczną wizję fabuły każdego z trzech tomów. Grafiki Diany Stiepanowej zostały zamieszczone w każdej z powieści *Metro 2033/2034/2035* na pełnokolorowych wklejkach.

<https://youtu.be/F5T1os6SAXQ>

Z okazji premiery *Metra 2035* wydawnictwo *Insignis* wprowadziło do sprzedaży edycje wszystkich tomów trylogii Glukhovskiy'ego w odmienionej, artystycznej szacie graficznej autorstwa Ilii Jackiewicza, znanego i utalentowanego rosyjskiego artysty multimedialnego, w okładkach ze skrzydełkami, których wewnętrzną część zajmuje wystylizowany na nowo i zrewidowany plan moskiewskiego metra.

Dla fanów książek Dmitrija Glukhovskiy'ego i *Uniwersum Metra 2033* wydawnictwo *Insignis* przygotowało coś wyjątkowego – edycję specjalną w twardej oprawie w numerowanym limitowanym nakładzie:

- *Metro 2035* – 3200 egz.
- *Metro 2034* – 2200 egz.
- *Metro 2033* – 2200 egz.

Książki edycji specjalnej mają inne okładki, nawiązujące artystycznie do radzieckiego propagandowego socrealizmu.