



myśl jak
naukowiec

Po co tworzymy fikcyjne światy?

Spotkanie popularnonaukowe w ramach
projektu „Myśl jak naukowiec”

PRELEGENT

dr Krzysztof Maj

DATA I GODZINA

relacja live online na stronie FB projektu
„Myśl jak naukowiec”, 20.08, godzina: 18:00

 OPTIMUM
PARETO



Ministerstwo Nauki
i Szkolnictwa Wyższego

Dofinansowano z programu „Społeczna odpowiedzialność nauki” Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego.*

Po co tworzymy fikcyjne światy?

Fahrenheit Crew



Jak to jest, że w XXI wieku koncentrujemy się coraz częściej nie tyle na opowiadaniu tasiemcowych historii, ile na pokazywaniu za ich pomocą nowych zakątków wyobrażonych światów?

Czy tworzenia świata można się nauczyć tak samo, jak pisanie scenariuszy?

Jakich metod naukowych należy używać do badania konstrukcji fikcyjnych światów?

W jakim stopniu technologiczna złożoność medium wpływa na proces światotwórczy? Czy świat gry wideo będzie zawsze bogatszy od nieinteraktywnego świata literackiego lub filmowego?

I dlaczego humaniści wolą ronić łzy nad kresem kultury, zamiast zadać sobie pytanie, dlaczego fantastyczne uniwersa generują na całym świecie wielomilionowe zyski?

Odpowiedzi na te pytania będzie poszukiwać dr Krzysztof M. Maj z Katedry Kulturoznawstwa i Filozofii Wydziału Humanistycznego Akademii Górniczo-Hutniczej w Krakowie.

Szczegółowe informacje można znaleźć [tutaj](#).