

TRYLOGIA OŚ CZASU

JOHN BIRMINGHAM

WYBÓR BRONI



Poleć to jeszcze raz, Wojtku (6)

Fahrenheit Crew



John Birmingham "Wybór broni"

Wybór broni Johna Birminghama to nie tylko, jak można by się spodziewać, totalna rozpierducha, to opis starcia kulturowego między ludźmi z 2021 roku, a ich pradziadami z 1942 r. Świat, w połowie zeszłego wieku to szowinistyczni rasiści nienawidzący homoseksualizmu. Wyzwiska względem „czarnuchów”, lincze na „żółtych małpach”, brutalne gwałty na lesbijkach są normą, a amerykańskie restauracje niewiele różnią się od hitlerowskich – zamiast napisu „Tylko dla Niemców”, mamy napis „Tylko dla białych.” Przybysze z przyszłości zaś, często mówiąc o wolności, humanitaryzmie, bezinteresownej pomocy, gdy dochodzi do walki wyrzynają bez litości tak cywilów jak i wojskowych, posyłając jednym wciśnięciem guzika tysiące ludzi na śmierć. Konfrontacja dwóch kultur. Jedna strona mówi z niedowierzaniem „To tacy będziemy?!” , a druga zastanawia się „Tacy byliśmy?!”.

Wojciech Świdziniewski