



A. PILIPIUK

-WILCZE ŁEŻE-

UROCZYSTA
PREMIERA KSIĄŻKI

29.06.2017 GODZINA 18.30

KSIEGARNIA ŚWIAT KSIĄŻKI
HALA KOSZYKI - WARSZAWA



Premiera książki Andrzeja Pilipiuka "Wilcze Leże"

Fahrenheit Crew



W najbliższy czwartek (29.06.2017 r.) o godzinie 18:30 w Księgarni Świat Książki (Hala Koszyki - Warszawa) rozpocznie się uroczysta premiera książki Andrzeja Pilipiuka *Wilcze Leże*.

Szczegółowe informacje o książce można znaleźć [tutaj](#).

O autorze:

Andrzej Pilipiuk (1974) człowiek z przeszłości. Niestrudzony tropiciel ciekawostek z lamusa. Kolekcjoner nagród literackich, który z pisania z pasją uczynił swój sposób na życie. Miarą jego sukcesu jest 30 napisanych powieści wydanych w ciągu dekady, milion sprzedanych książek i miejsce na podium ścisłej czołówki najpoczytniejszych pisarzy w Polsce. *Homo literatus*, który do pisania podchodzi z żelazną regułą – pracuje planowo, codziennie, a kiedy poczuje zmęczenie fabułą, zabiera się za inny tytuł. Uprzedzając krytykę sam siebie nazwał Wielkim Grafomanem. Z wykształcenia archeolog, z zamiłowania łowca meteorów. Beznadziejnie zauroczony zapomnianymi odkrywcami i wynalazkami XIX wieku. Społecznik. Własnym sumptem i ogromnym zaangażowaniem wydał unikatowy album o Wojsławicach, mieście w którym narodził się Jakub Wędrowycz. Twórca panteonu niezwykłych bohaterów literackich oraz Jakuba Wędrowicza – zawistnego, mściwego kmiota, bimbrownika i egzorcysty. Jedyne w polskiej literaturze, rdzennie polskiego superbohatera, który przez lata rozbawiania do łez, dorobił się własnego festiwalu. Czterokrotny laureat prestiżowej nagrody *Nautilusa*. Dziesięciokrotnie nominowany, raz nagrodzony *Nagrodą im. Janusza A. Zajdla*. As *Empik-u* 2006, nominacja do *Bestsellerów empiku* 2016 – jeden z najchętniej kupowanych autorów. Pija herbatę. Ani wstrząśniętą, ani tym bardziej mieszaną. Parzoną w samowarze.

Zbiory opowiadań tzw. „beżakubowych” – to kawałek prozy pisanej bardziej na poważnie. Wśród krytyków uchodzą za najlepszą część twórczości Andrzeja. Większość tekstów eksploruje tematykę historyczną. Jak w kalejdoskopie przewijają się mało znane epizody, artefakty innych epok, alternatywy historyczne, zapomniane wynalazki.