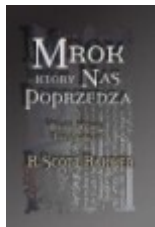




R. Scott Bakker "Mrok, który nas poprzedza. Trylogia Książę Nicości"

Fahrenheit Crew



[Fragment recenzji](#): Książka stanowi dla czytelnika niebagatelne wyzwanie. Nie dość, że stawia przed nami szereg niebanalnych pytań, to dodatkowo prezentuje skomplikowany świat, który poznajemy od strony ludów wzorowanych na kręgach kulturowych obcych dla Europejczyków. Autor zdaje się czerpać elementy głównie z cywilizacji na terenie Indii i Chin, w opisach obyczajów i miejsc widać także wpływy arabskie i starożytnego Rzymu. Nazewnictwo budzi skojarzenia przede wszystkim z Orientem. Ową "obcość" sugeruj

MAG