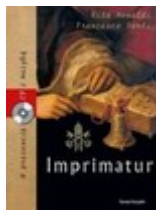




# Rita Monaldi, Francesco Sorti "Imprimatur"

A.Mason



[Fragment recenzji](#): Przeczytałam "Imprimatur". Wczoraj. I mam dylemat, bo nie wiem, jak ocenić tę książkę. Kategorycznie moim zdaniem nie sposób. Nie mam wyjścia, muszę przedstawić dwie wersje.

WERSJA PIERWSZA - z obniżoną poprzeczką, do poziomu "czytadło rozrywkowe, szczegóły nieistotne". Jeśli przyjmiemy taką perspektywę, czyta się całkiem miło. Więcej, rzecz czytelnika wciąga, odrobinę jeno irytując sporadyczną łopatologicznością.

Świat Książki