



Rocznica śmierci Daniela Keyesa

MAT



Daniel Keyes przyszedł na świat 9 sierpnia 1927 roku w Nowym Jorku.

Keyes z wykształcenia był psychologiem, ale po ukończeniu nauki zaczął pracować w wydawnictwach zajmujących się publikacją magazynów pulpowych. Niedługo później podjął współpracę z wydawnictwami komiksowymi, między innymi, *Atlas Comics* (niedługo przed jego przekształceniem się w *Marvel Comics*), gdzie jego przełożonym był Stan Lee.

Keyes jako pisarz debiutował na początku lat 50. XX wieku. Jego najsłynniejsze opowiadanie *Kwiaty dla Algernona* (*Flowers for Algernon*) zostało wyróżnione nagrodą *Hugo* w 1960 roku. Rozwinięte do formy powieści, pod tym samym tytułem, doczekało się z kolei nagrody *Nebula* w roku 1966, a dwa lata później zostało zekranizowane przez Ralpa Nelsona pt. *Charly*.

Ogólnie Keyes opublikował jeszcze cztery powieści science fiction: *The Touch*, *The Fifth Sally*, *Until Death* oraz *The Asylum Prophecies*.

O ile Daniel Keyes nie powtórzył sukcesu *Kwiatów dla Algernona*, o tyle równie dużym uznaniem cieszyły się jego reportaże. Jego najbardziej znaną książką tego rodzaju był *Człowiek o 24 twarzach* (*The Minds of Billy Milligan*).

Daniel Keyes zmarł 15 czerwca 2014 roku w wieku 86 lat.