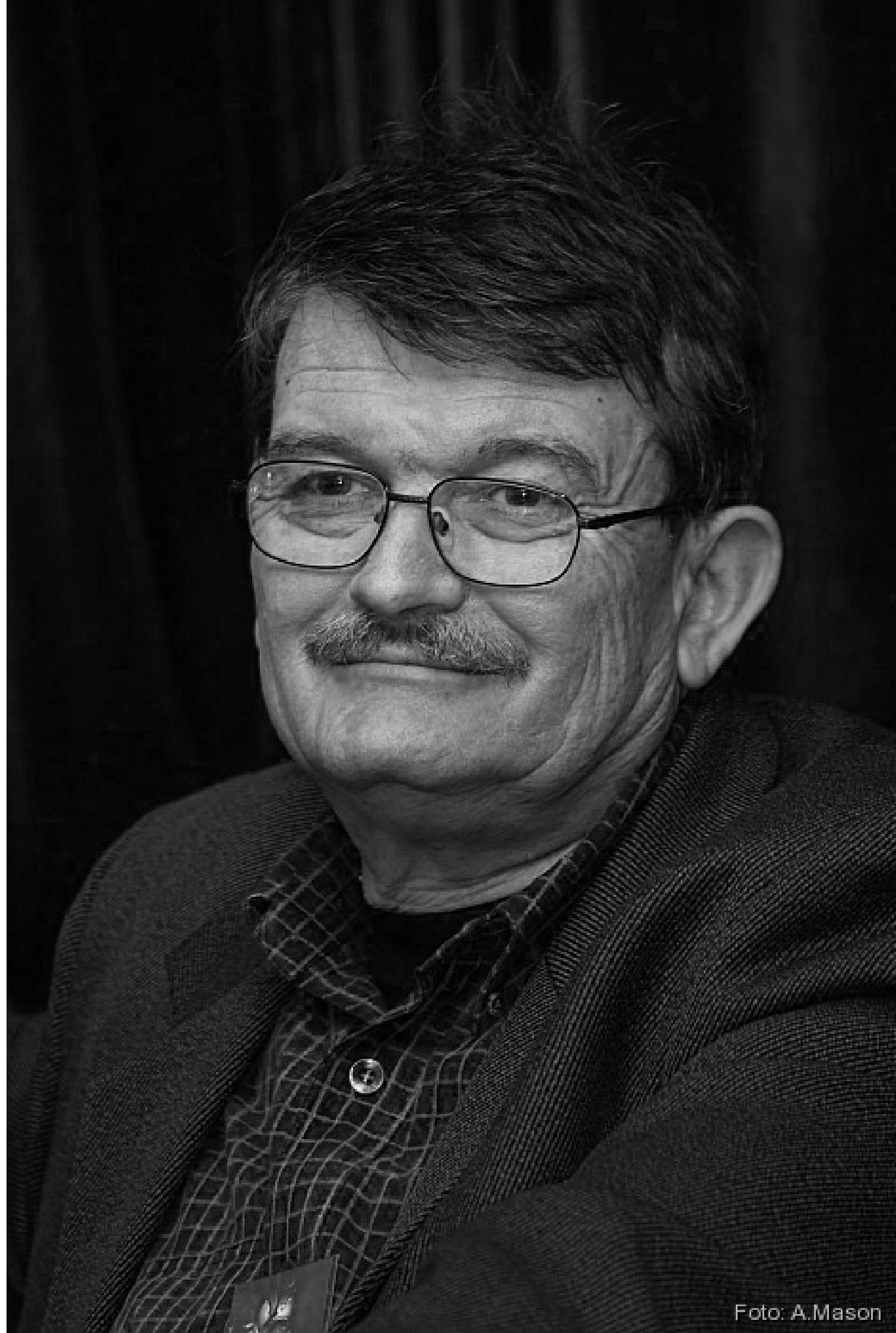




Rocznica śmierci Macieja Parowskiego

Fahrenheit Crew



Dokładnie rok temu, 2 czerwca 2019 roku zmarł Maciej Parowski - dziennikarz, redaktor, scenarzysta komiksowy, pisarz i krytyk literacki. Nie da się przecenić, jak ogromny wpływ wywarł Maciej na polską fantastykę, ilu autorów wykreował i ukształtował.

Maciej Parowski przyszedł na świat 27 grudnia 1946 roku w Warszawie.

Był absolwentem wydziału elektrycznego Politechniki Warszawskiej. W końcu lat 60. XX wieku zaczął publikować opowiadania i felietony w *Życiu Warszawy*, *Na Przełaj*, *Kulturze*, *Ekranie*, *Polityce* oraz *Politechniku* (gdzie później został kierownikiem działu kulturalnego, sekretarzem, a w końcu redaktorem naczelnym) i *Razem* (tu również przez pewien czas pełnił rolę kierownika działu krytyki i nauki).

Od pierwszego numeru (1982) Parowski był związany z miesięcznikiem *Fantastyka* - najpierw jako kierownik działu literatury polskiej, a już w czasach *Nowej Fantastyki* (1990), jako redaktor naczelny (1992-2003). Później, w latach 2004-2015 był redaktorem naczelnym kwartalnika *Czas Fantastyki*.

Parowski razem z Bogusławem Polchem i Jackiem Rodkiem stworzył serię komiksową *Funky Koval*. Poza tym był autorem scenariuszy do komiksowych adaptacji *Wiedźmina*, a także scenarzystą komiksów *Burza*, *Naród wybrany* i *Planeta robotów*.

Dorobek beletrystyczny Parowskiego to dziesięć książek - wśród nich zbiory opowiadań i powieści *science-fiction* o charakterze socjologiczno-politycznym oraz zbiory felietonów i esejów krytycznych i popularno-naukowych.