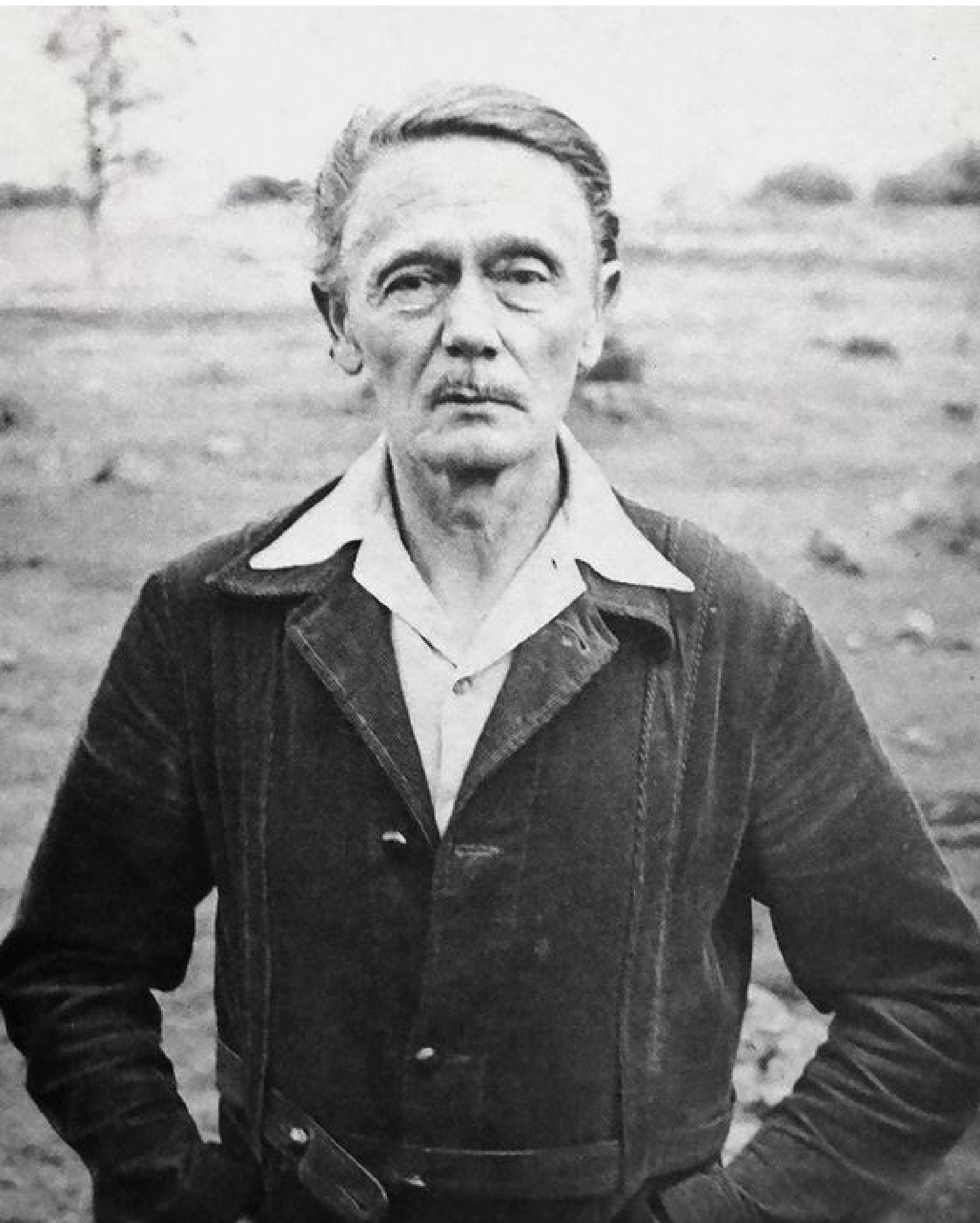
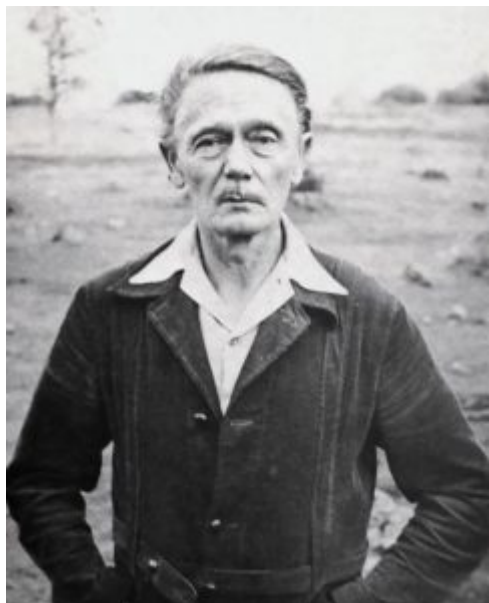




Rocznica urodzin Clarka Ashtona Smitha

MAT



Fot. Emil Petaja

Clark Ashton Smith to amerykański artysta - poeta, autor opowiadań grozy i science fiction oraz twórca zajmujący się różnymi sztukami wizualnymi - przyszedł na świat 13 stycznia 1893 roku w Kalifornii.

Smith w Polsce jest właściwie nieznany. Natomiast na Zachodzie postrzegany jest przede wszystkim przez pryzmat bliskiej znajomości z H.P. Lovecraftem. Smith miał duży wpływ na rozwój Mitów Cthulhu; stworzył kilka ikonicznych potworów, na przykład Aforgomona, Mordiggiana czy Tsathoggua. Co więcej, obok Roberta E. Howarda i wspomnianego Lovecrafta, Smith jest jednym z najważniejszych przedwojennych autorów magazynu *Weird Tales*.

Smith wymyślać i spisywać historie zaczął już jako nastolatek. Początkowo były to opowieści przygodowe, inspirowane baśniami i bajkami, ale również nieco mroczniejsze prace, w których widać wpływ Edgara Allana Poe. Osiągając pełnoletność Smith poświęcił się z kolei poezji, publikując kilka zbiorów wierszy. Do pisania beletrystyki powrócił na przełomie lat 20. i 30. XX wieku, tworząc w ciągu zaledwie kilku lat ponad sto krótki i dłuższych horrorów oraz opowiadań science fiction.

Samobójstwo Howarda, śmierć Lovecrafta i równie przykre zdarzenia w życiu osobistym odbiły się na aktywności Smitha. Powrócił do pisania wierszy, ale też zainteresował się rzeźbą i malarstwem.

W swoich opowiadaniach i wierszach Smith posługiwał się niezwykle bogatym słownictwem, czarnym humorem, nietypowymi metaforami, a także odwołaniami do zabiegów stylistycznych typowych dla muzyki poważnej. W pewnym stopniu nawiązywał stylistyką do utworów romantycznych czy powieści gotyckiej.

Clark Ashton Smith zmarł 14 sierpnia 1961 roku.

Szczegółowe informacje o pisarzu i jego pracach można znaleźć [tutaj](#).