



Rocznica urodzin Edgara P. Jacobsa

MAT



116 lat temu, 30 kwietnia 1904 roku w Brukseli, przyszedł na świat Edgard Félix Pierre Jacobs, belgijski rysownik i scenarzysta komiksowy.

Jacobs rysunkiem i ilustracjami interesował się od najmłodszych lat, chociaż jego prawdziwą miłością był opera. Dlatego, mimo odpowiedniego wykształcenia, nigdy nie zdecydował się na pracę w biurze. Wolny czas przeznaczal na szkicowanie, a zawodowo przygotowywał scenografię i dekoracje, a nawet występował na scenie. Później związał się z czasopismem komiksowym dla dzieci i młodzieży *Bravo*.

W czasie II wojny światowej Jacobs został poproszony o zakończenie historii *Flash Gordon*, stworzonej przez Alexa Raymonda (oryginały nie docierały do Belgii ze względu na zakaz importu wprowadzony przez Nazistów).

Pod koniec wojny Jacobs poznał innego rysownika Hergé, który tworzył komiksy o przygodach młodego dziennikarza Tintina. Jacobs podjął się współpracy z Hergé, kolorując, a niekiedy rysując fragmenty ilustracji do kilku albumów.

W 1946 roku Edgar P. Jacobs był jednym z założycieli nowego magazynu komiksowego *Tintin*, gdzie stworzył własną serię przygodowo-awanturczą (z elementami science-fiction) *Blake i Mortimer*. Samodzielnie napisał i narysował jedenaście albumów tej serii.

Jakkolwiek dorobek Edgara P. Jacobsa nie wydaje się szczególnie imponujący, jest on postrzegany jako jeden z twórców europejskiego komiksu.

Jacobs zmarł 20 lutego 1987 roku.