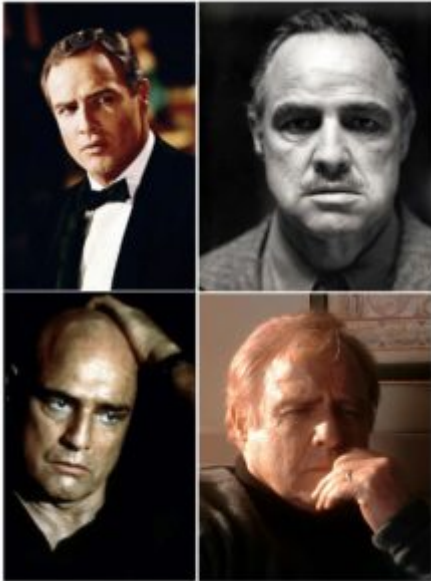


Rocznica urodzin Marlona Brando

MAT



3 kwietnia 1924 roku przyszedł na świat Marlon Brando, amerykański aktor teatralny i filmowy, dwukrotny laureat *Nagrody Akademii Filmowej dla najlepszego aktora pierwszoplanowego*, uznawany za jednego z największych aktorów XX wieku. Brando był również zaangażowany w działania różnych ruchów na rzecz równych praw obywatelskich oraz rdzennych Amerykanów.

Na scenach teatralnych Brando zaczął występować w latach 40. XX wieku. Szybko zyskał uznanie publiczności i krytyków, a tym samym zainteresowało się nim kino. Na ekranie debiutował w 1950 r. w filmie *Pokłosie wojny* (*The Men*), a już rok później pierwszy raz odniósł światowy sukces rolą Stanley'a Kowalskiego w *Tramwaju zwanym pożądaniem* (*A Streetcar Named Desire*). W tej samej dekadzie był jeszcze, między innymi, Markiem Antoniuszem w *Juliuszu Cezarze*, zbuntowanym motocyklistą w *Dzikim* (*The Wild One*) czy był bokserem podejmującym się czarnej roboty *Na nabrzeżach* (*On the Waterfront*). W kolejnych latach grywał w westernach (m.in. *Dwa oblicza zemsty*), komediach (*Hrabina z Hongkongu*), filmach przygodowych (*Bunt na Bounty*) i historycznych (*Młode lwy*).

I kiedy wydawało się, że najlepsze lata ma już za sobą, w latach 70. XX wieku Brando wystąpił w kolejnych filmach, które zapisały się w historii kina. Były to: *Ostatnie tango w Paryżu* (*Ultimo tango a Parigi*), *Ojciec chrzestny* (*The Godfather*) oraz *Czas Apokalipsy* (*Apocalypse Now*). W między czasie był również ojcem Supermana czy rewolwerowcem w *Przełomach Missouri* (*The Missouri Breaks*). Później pojawiał się sporadycznie na ekranie, chociaż warto odnotować jego rolę w komedii romantycznej *Don Juan DeMarco*.

Marlon Brando zmarł 1 lipca 2004 roku w wieku 80. lat.